


«Glaubenberg» ist ein
echter Imbach,
einzigartig und kunstvoll,
kompromisslos
schön und tragisch
zugleich.

SENNHAUSER FILMBLOG

DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale


FRENETIC
FILMS



DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale

FRENETIC
FILMS



DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale

FRENETIC
FILMS



DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale


FRENETIC
FILMS



DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale

FRENETIC
FILMS



DER NEUE
THOMAS IMBACH
FILM

GLAUBENBERG

ZSOFIA KÖRÖS FRANCIS MEIER MILAN PESCHEL BETTINA STUCKY

 Locarno Festival
Concorso internazionale

FRENETIC
FILMS