

Ein Künstler, ein Musiker, ein Filmer, ein Werk.

Zwischen  
**Kalkül**  
und  
**Zufall**

mit **Beat Zoderer** und **Nik Bärtsch**

in einem Film von **Jürg Egli**

Montiert fürs **Kino** von **Samuel Weniger**



Ein mutig-experimenteller Essay, der sich durch seine Originalität und die starke zentrale Idee auszeichnet. Der Film kommt ohne Worte aus und lässt Musik, Kunst und Kino für sich sprechen. Eine fürs Publikum äusserst inspirierende künstlerische Erfahrung, welche die Freude an der Schöpfung zelebriert.

Kamera **Simon Guy Fässler** und **Pierre Mennel** • Musik **Nik Bärtsch** • Montage und Sound Design **Samuel Weniger** • Ton **Jonas Stehli**  
Tonmischung **Benjamin Gut** • Tonstudio **Idee und Klang** • Grafik und Motion Design **Adrian Suter** • Zusätzliche Kamera **Gabriel Sandru** und **Tobias Dengler**  
Buch und Regie **Jürg Egli** • Produktion **Analyze** und **Abrakadabra Films** • Produzenten **Jürg Egli** und **Claudia Wick**

die Mobilier

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

ABRAKADABRA  
films

ANALYZE

SWISS FILMS

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Kanton Graubünden  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Kanton Uri

FRENETIC  
FILMS

[www.zoderer.ch](http://www.zoderer.ch)