



Cody

THE DOG DAYS ARE OVER



EIN FILM VON MARTIN SKALSKY

Eine junge Familie adoptiert den rumänischen Strassehund Cody in die Schweiz. Cody wächst ihr schnell ans Herz, verändert ihr Leben und eröffnet ihr eine neue Welt. Auf der Suche nach den Spuren seiner Vergangenheit erfährt die Familie mehr über Codys Leben in Rumänien. Er war dort mit der Streuner-Hündin Blanche in Freiheit, aber auch in ständiger Gefahr. Was passiert, wenn er mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird und seine ehemalige Gefährtin wiedersieht?

Codys Schicksal führt zu wichtigen Themen unserer Zeit: Wie gehen Menschen mit ihrer Umwelt, insbesondere mit Tieren um – und sind sie dazu bereit, ihnen Rechte einzuräumen?



MARTIN SKALSKY ist Filmkomponist und Regisseur mit tschechischem und schweizerischem Hintergrund. Bekannt wurde er durch seine Filmmusiken für u.a. *Der Sandmann*, *Mario* und *Die Schweizer*. Er lebt mit seiner Familie und Cody in Mellingen.



**«WIE EIN HUND
DIE WELT VERÄNDERT»**

**«Ein wunderbar einfühlsamer
und wichtiger Film»**

Gieri Bolliger, Tier im Recht (TIR)



Cristina Paun, Wonderland
«Ich kämpfe für jeden einzelnen Hund und rette die Hunde für ein besseres Leben.»



Mark Rowlands, Tierrechtsphilosoph
«Hunde spiegeln unsere guten Seiten. Darum mögen wir sie vermutlich so.»

«Wären wir Menschen etwas mehr wie Hunde, hätten wir weniger Probleme.»

Lya Battle, Gründerin das «Land der Streuner» – Territorio de Zaguates



QUALIPET



FRENETIC
FILMS