



JULIETTE BINOCHÉ

OUISTREHAM

UN FILM DE
EMMANUEL CARRÈRE

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2021



«L'adaptation d'Emmanuel Carrère du récit de Florence Aubenas sur la vie des travailleurs précaires bouleverse autant qu'elle questionne.» TÉLÉRAMA

«Rendre visibles les invisibles», tel est l'objectif de l'écrivaine interprétée par Juliette Binoche en s'immergeant dans les vies des travailleurs précaires.

Marianne Winckler (Juliette Binoche), une écrivaine connue, décide d'écrire un livre sur le travail précaire en vivant concrètement cette réalité. Elle se retrouve femme de ménage et découvre la vie à quelques euros près, la condition d'invisible de la société.

C'est une épreuve, mais pas seulement, car au fil de son immersion elle noue des vrais liens, des liens chaleureux et même joyeux avec quelques-unes de ses compagnes de galère. De l'entraide naît l'amitié, de l'amitié la confiance. Mais que devient-elle, cette confiance, quand éclate la vérité ?

Librement adapté du livre de Florence Aubenas «Le Quai de Ouistreham», le film d'Emmanuel Carrère a fait l'ouverture de la Quinzaine des Réalisateur à Cannes 2021.



«Le film mené par une Juliette Binoche juste et effacée, fait la part belle à ces femmes de l'ombre. Elles sont toutes incarnées par des débutantes énergiques, lumineuses et bouleversantes.» BANDE A PART

«Film coup de poing sur la France d'en bas.» PARIS MATCH



EMMANUEL CARRÈRE est écrivain, scénariste et réalisateur de films. Auteur de nombreux romans et récits, il adapte en 2005 son roman «La moustache» avec Vincent Lindon dans le rôle principal.

Pour le journal Le Temps, entre autres, il fait actuellement la chronique du procès de l'attentat du Bataclan.

FRENETIC
FILMS

FOLLOW US @



Abonnez-vous à notre newsletter:

www.frenetic.ch/fr/newsletter

/freneticfilmsag