



OMAR SY VIRGINIE EFIRA GRÉGORI GADEBOIS PAYMAN MAADI EIN FILM VON ANNE FONTAINE

Police

BIS AN DIE GRENZE

Die drei Pariser Polizisten Virginie (Virginie Efira), Erik (Grégory Gadebois) und Aristide (Omar Sy) erhalten einen heiklen Auftrag: Sie müssen einen illegalen Einwanderer zwecks Ausschaffung zum Flughafen führen. Auf der Fahrt dorthin realisiert Virginie, dass der Gefangene in seiner Heimat in Lebensgefahr schwebt. Konfrontiert mit diesem unerträglichen Wissen beginnt sie, den Einsatz zu hinterfragen. Den Polizisten bleiben nur wenige Stunden, um über das Schicksal eines Mannes zu entscheiden.



«Anne Fontaine präsentiert einen minimalistischen, aber vor allem sensiblen Film über Männer und Frauen in Uniform.»

CULTUREBOX

«Die französische Regisseurin Anne Fontaine verlegt die europäische Migrationsdebatte in ein Polizeifahrzeug.»

BERLINER MORGENPOST

«Getragen von einer starken Besetzung und einem soliden Schreibstil filmt die Regisseurin das Ungesagte, ohne dass die Spannung dieser fesselnden Nachtchronik jemals nachlässt.»

PARIS-MATCH

