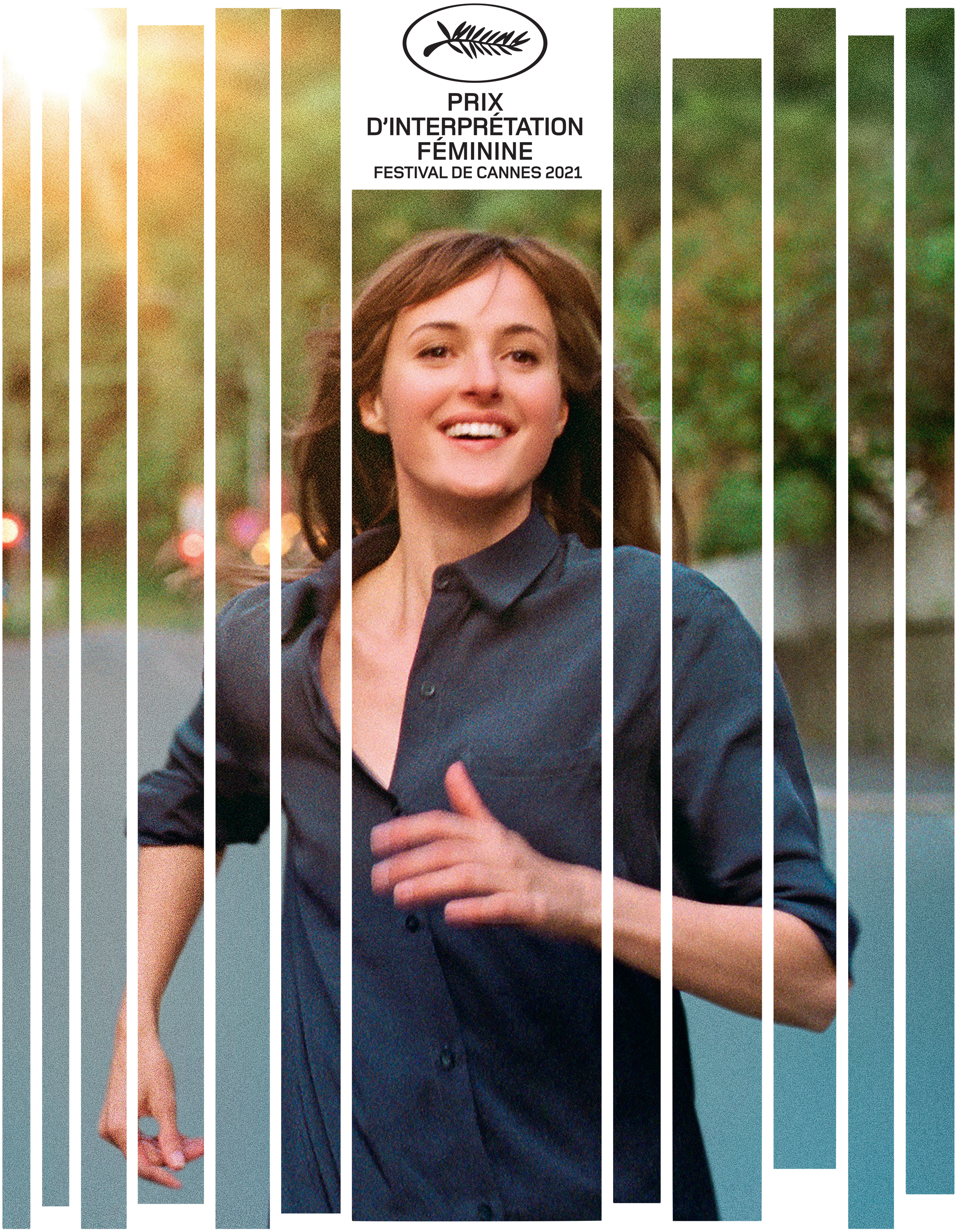
OSLO PICTURES PRÉSENTE

ANDERS DANIELSEN LIE RENATE REINSVE HERBERT NORDRUM



PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES 2021

Julie (en 12 chapitres)

UN FILM DE
JOACHIM TRIER

COUP DE CŒUR CINÉMAS ART & ESSAI DE L'AFCAE

UNE PRODUCTION OSLO PICTURES MK PRODUCTIONS FILM I VÄST SNOWGLOBE B-REEL EN CO-PRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA EN ASSOCIATION AVEC MEMENTO DISTRIBUTION MK2 FILMS ARTE FRANCE CASTING YNGVILL HAGA SON GISLE TVETO MONTAGE OLIVIER BUGGE COUTÉ MUSIQUE OLA FLØTTUM COSTUMES ELLEN DÆHLI VSTEHEDE DÉCORS ROGER ROSENBERG IMAGE KASPER TUXEN, DFF PRODUCTEURS ASSOCIÉS MONE MIKKELSEN RENÉE MLODYSZEWSKI DIRECTEUR DE PRODUCTION MAGNUS RAMSDALEN CO-PRODUCTEURS NATHANAËL KARMITZ JULIETTE SCHRAMECK ELISHA KARMITZ PETER POSSNE MIKKEL JERSIN KATRIN PORS EVA JACOBSEN MATTIAS NOHRBORG PRODUCTEUR EXÉCUTIF TOM ERIK KJESETH ESKIL VOGT JOACHIM TRIER PRODUCTEUR EXÉCUTIF DYVEKE BJØRKLY GRAVER PRODUCTRICE ANDREA BERENTSEN OTTMAR PRODUIT PAR THOMAS ROBSAHM ÉCRIT PAR ESKIL VOGT JOACHIM TRIER RÉALISÉ PAR JOACHIM TRIER VENTES INTERNATIONALES MK2 FILMS DISTRIBUTION FRANCE MEMENTO DISTRIBUTION

AMARCORD arte BR-F CAMERA FILM DR eurimages Film i Väst Kulturrådet mk2 Norwegian Film Institute Nordisk Film & TV Fond nrk OSLO PICTURES STUDIOS (snowglobe) Storyline Svenska Filminstitutet svt Talent Norge TOMMEN TriArt Film Cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne memento DISTRIBUTION MEDIA OFFICE SUISSE FRENETIC FILMS

Design : Benjamin Seznec / TROÏKA