

ANNÉE ZÉRO ET LES FILMS PELLÉAS
PRÉSENTENT

ANAÏS
DEMOUSTIER

VALERIA
BRUNI TEDESCHI

DENIS
PODALYDÈS
SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LES



60^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2021

AMOURS D'ANAÏS

un film de
CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET



ET AVEC JEAN-CHARLES CLICHET XAVIER GUELFY CHRISTOPHE MONTENEZ DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE AVEC LA PARTICIPATION DE ANNE CAHOVAS ET DE BRUNO TODESCHINI
SCÉNARIO CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET PRODUCTION DAVID THION STÉPHANE DEMOUSTIER PHILIPPE MARTIN ET IGOR AIZÉPY MISE EN SCÈNE NOÉ BACH MONTAGE CHANTAL HYMANS MONTAGE DE SON MATHIEU VILLIEN ASSISTANTE MISE EN SCÈNE MARIE WILLAUME RÉGIESSAUS PASCALE COMBAGNY
COSTUMEUR LEA FORESTI MAQUILLAGE ET COIFFURE ALBANE COUSINARD SCÉNARISTE CAROLINE STEFF DIRECTEUR DE CASTING YOUNA DE PERETTI DIRECTEUR DE PRODUCTION KIM NGUYEN MONTAGE SON FRANÇOIS MÉTEU MONTAGE VISUEL VINCENT VERBODK RÉGIE GÉNÉRALE BENOÎT BOMBON
COPRODUCTION ANTOINETTE DEBOLIVINE MONTAGE PASCAL NICOLAS PRODUCTIONS ANNE ZÉRO ET LES FILMS PELLÉAS EN COPRODUCTION AVEC APTE FRANCE CINÉMA ODESSA PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CMC+ APTE FRANCE
AUSI PRÉSENTÉ AU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC HAUT ET COURT DISTRIBUTION DE FILMS MANON 11 CINÉMA 16
MONTAGE AL CORNACIL COIFFURE ALEXIS ET CHRISTOPHE DÉVELOPPEMENT CINÉMA DÉVELOPPEMENT PRODUCEP ANGOA RÉGIE ASSISTANTE LES FILMS
© 2021 ANNE ZÉRO ODESSA CINÉMA 16 MANON 11 CINÉMA 16

Design Benjamin Serrano THONIA