

CATHERINE  
DENEUVE

BENOÎT  
MAGIMEL

CÉCILE  
DE FRANCE

GABRIEL  
SARA

DÈS LE 24 NOVEMBRE  
AU CINÉMA

VOIR LA BANDE  
ANNONCE



# De SON VIVANT



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

UN FILM DE  
EMMANUELLE BERCOT

La maladie et la mort sont inéluctables et pourtant elles sont difficiles à être acceptées.

Emmanuelle Bercot se saisit de ce dilemme pour signer une œuvre très sensible avec Catherine Deneuve et Benoît Magimel bouleversants.

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le Dr Sara dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin.

Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'appivoiser, et comprendre ce que ça signifie: mourir de son vivant.

« Emmanuelle Bercot évoque un malade condamné avec l'intensité et la justesse qu'on lui connaît, aidée par des interprètes splendides. »

TOUTE LA CULTURE

« Le mélodrame d'Emmanuelle Bercot marque le retour de Catherine Deneuve. Émouvante, elle joue la mère d'un Benoît Magimel magistral. »

TRIBUNE DE GENEVE



EMMANUELLE BERCOT est actrice et réalisatrice. Pour « Mon Roi » de Maïwenn elle obtient le Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2015, édition ouverte avec son film « La tête haute ». Son « La fille de Brest » (2016) dans lequel Benoît Magimel joue déjà un rôle principal aux côtés de Sidse Babbett Knudsen est consacrée à l'affaire du Mediator.



Abonnez-vous à notre newsletter:  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)

FRENETIC  
FILMS