

AB 24. MÄRZ
IM KINO

Zum Trailer



78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Golden Lion Best Film
**LION D'OR
MEILLEUR FILM**

L'événement

ein film von **AUDREY DIWAN**

ANAMARIA
VARTOLOMEI

KACEY
MOTTET-KLEIN

LUÀNA
BAJRAMI

LOUISE
ORRY-DIQUERO

LOUISE
CHEVILLOTTE

Eine junge Frau will studieren, dann wird sie schwanger. Die starke Verfilmung des autobiografischen Romans von Annie Ernaux wurde in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

Anne, eine Studentin voller Hoffnung auf ein Leben, das über den Horizont ihrer Eltern hinausreicht, wird ungewollt schwanger. Sie hat aber in ihrem Land und zu ihrer Zeit, nämlich in Frankreich Anfang der 1960er-Jahre, keine Möglichkeit, diese Schwangerschaft legal zu beenden. Anne steht vor dem Dilemma, entweder das soziale Stigma einer ledigen Mutter und das Ende ihrer beruflichen Ambitionen oder aber das Risiko einer illegalen Abtreibung in Kauf nehmen zu müssen. Anne hat nur noch wenig Zeit, die Prüfungen stehen vor der Tür, ihr Bauch wird immer grösser...

«Eine großartige Leistung von Anamaria Vartolomei.» THE GUARDIAN

«Eine Kraft, die einen atemlos macht.» CORRIERE DELLA SERA

«Ein humanistischer Thriller, gefilmt und gespielt in einem so zarten, sanften Ton.» VARIETY



AUDREY DIWAN, eine französische Regisseurin mit libanesischen Wurzeln, ist Mitglied des Kollektivs 50/50, das sich für die Gleichberechtigung von Frauen und Männern und die Vielfalt im Kino einsetzt. Mit ihrem zweiten Spielfilm *L'événement* gewann sie den Goldenen Löwen in Venedig.



Abonnieren Sie hier unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/newsletter

FRENETIC
FILMS