

DÈS LE 8 DÉCEMBRE
AU CINÉMA

VOIR LA BANDE
ANNONCE




MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Golden Lion Best Film
**LION D'OR
MEILLEUR FILM**

L'événement

un film de **AUDREY DIWAN**

ANAMARIA VARTOLOMEI KACEY MOTTET-KLEIN LUÀNA BAJRAMI LOUISE ORRY-DIQUERO LOUISE CHEVILLOTTE

Une jeune femme veut étudier, puis elle tombe enceinte. L'adaptation au cinéma du roman d'Annie Ernaux est un film indispensable et urgent.

Anne, une étudiante pleine d'espoir pour une vie dépassant l'horizon modeste de ses parents, tombe enceinte sans le vouloir. Cependant, dans son pays et à son époque, à savoir en France au début des années 60, elle n'a aucun moyen d'interrompre légalement cette grossesse. Anne est confrontée au dilemme suivant: soit la stigmatisation sociale d'une mère célibataire et la fin de ses ambitions professionnelles, soit le risque d'un avortement illégal. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

«Un thriller humain, filmé et interprété dans un registre si délicat, à fleur de peau.»

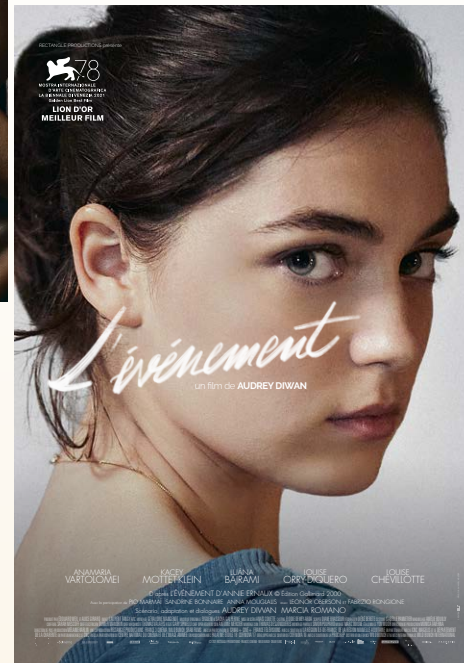
VARIETY

«Une force qui vous laisse sans souffle.»

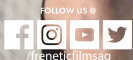
CORRIERE DELLA SERA

«Au-delà de son sujet, *L'Événement* a cette forme simple et radicale – sorte de journal filmé, au cadrage serré – qui fait l'étoffe des grands films.»

LE MONDE



AUDREY DIWAN, réalisatrice française d'origine libanaise, est membre du collectif 50/50 qui a pour but de promouvoir l'égalité des femmes et des hommes et la diversité dans le cinéma. Avec son second long métrage *L'événement* elle a décroché le Lion d'Or à Venise.



Abonnez-vous à notre newsletter
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS