

A CHIARA

UN FILM DE JONAS CARPIGNANO

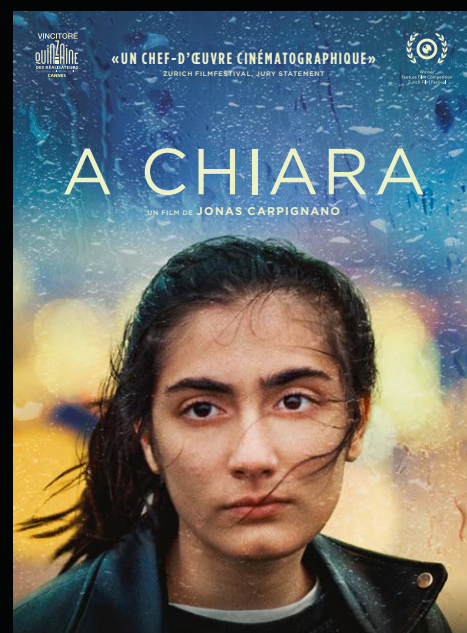
Jonas Carpignano clôt sa trilogie calabraise en filmant une adolescente qui cherche à comprendre qui est vraiment son père adoré. Ce drame moderne sur la mafia a été primé aux festivals de Cannes avec le prix du Meilleur film européen à la Quinzaine des Réalisateur et de Zurich où il a remporté L'Œil d'Or.

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée qui réunit tout le clan. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. A mesure qu'elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, son propre destin se dessine.

VINCITORE
QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES



Winner
Feature Film Competition
Zurich Film Festival



«INTERPRÉTÉ AVEC UNE INTENSITÉ CAPTIVANTE»

INDIEWIRE

Jonas Carpignano grandit entre Rome et New York. Ses courts métrages déjà attirent l'attention des festivals internationaux : ils sont primés au Festival de Venise en 2011 et à la Semaine de la critique à Cannes en 2014. Son premier long métrage, MEDITERRANEA (2015), et son deuxième, A CIAMBRA (2017), sont tous deux présentés à Cannes. A CHIARA clôt la trilogie sur la ville calabraise de Gioia Tauro en Italie où les trois films ont été tournés.