

F R E N E T I C
F I L M S



LA VITA È UNA DANZA

un film di

CÉDRIC KLAPISCH

con

**MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDÈS, MURIEL ROBIN, PIO MARMAÏ,
FRANÇOIS CIVIL, SOUHEILA YACOUB**

DAL 20 OTTOBRE AL CINEMA

Download photos / Press server: <https://www.frenetic.ch/fr/espace-pro/details/+/id/1214>

UFFICIO STAMPA

Filmsuite

Eric Bouzigon

eric@filmsuite.net

079 320 63 82

LA VITA È UNA DANZA

CAST ARTISTICO

MARION BARBEAU	Elise
HOFESH SHECHTER	Se stesso
DENIS PODALYDES	Henri
MURIEL ROBIN	Josiane
PIO MARMAI	Loïc
FRANÇOIS CIVIL	Yann
SOUHEILA YACOUB	Sabrina
MEHDI BAKI	Se stesso
ALEXIA GIORDANO	Se stessa
ROBINSON CASSARINO	Se stesso

CAST TECNICO

Regia	CEDRIC KLAPISCH
Sceneggiatura	CEDRIC KLAPISCH SANTIAGO AMIGORENA
Produttori	BRUNO LEVY CÉDRIC KLAPISCH
Casa di produzione	CE QUI ME MEUT
In co-produzione con	STUDIO CANAL
Fotografia	ALEXIS KAVYRCHINE
Costumi	ANNE SCHOTTE
Montaggio	ANNE-SOPHIE BION
Scenografie	MARIE CHEMINAL
Casting	CONSTANCE DEMONTOY
Musiche	HOFESH SHECHTER THOMAS BANGALTER
Distribuzione svizzera	FRENETIC FILMS
Durata	120'

LA VITA È UNA DANZA

SINOSI

Elise è una promettente ballerina di danza classica che vive a Parigi assieme al fidanzato. La sua vita perfetta viene però sconvolta il giorno in cui scopre che il ragazzo la tradisce e rimedia un brutto infortunio in scena. Il cammino per la guarigione fisica ed emotiva la porta fino in Bretagna, dove il calore dei suoi amici e un nuovo amore la mettono davanti alla possibilità di una rinascita. Armata di tenacia e determinazione, Elise non si lascerà sfuggire l'opportunità.

LA VITA È UNA DANZA

BIOGRAFIE DEL CAST E DEL REGISTA

CÉDRIC KLAPISCH – *Regista*

L'acclamato regista Cédric Klapisch ha iniziato a lavorare nel cinema come elettricista in diversi film prima di dirigere il cortometraggio WHAT MOVES ME (CE QUI ME MEUT). Utilizzerà questo nome per la società di produzione che ha fondato. Nel 1992, Klapisch ha diretto il suo primo lungometraggio, LITTLE NOTHINGS con Fabrice Luchini. Dirige Romain Duris nel suo primo lungometraggio, THE GOOD OLD DAZE, che diventa uno dei suoi attori preferiti. Duris ha poi interpretato il protagonista de L'APPARTAMENTO SPAGNOLO (2001), il primo film di una trilogia che comprende BAMBOLE RUSSE (2005) e ROMPICAPO A NEW YORK (2013). Nel 2008 ha diretto PARIGI, seguito nel 2010 da un documentario sulla ballerina Aurelie Dupont. Alla fine del 2015 ha diretto la sua prima serie televisiva, CHIAMI IL MIO AGENTE, e ha co-fondato LaCinetek, una piattaforma VOD che cura il patrimonio cinematografico. Il suo film RITORNO IN BORGOGNA, interpretato da Pio Marmai, Ana Girardot e François Civil, è uscito in Francia nel giugno 2017. In seguito, ha collaborato nuovamente con François Civil e Ana Girardot come protagonisti di SOMEONE, SOMEWHERE nel 2019. LA VITA È UNA DANZA (2022), il suo ultimo film, è una storia ispiratrice di resilienza, interpretata da Marion Barbeau, prima ballerina dell'Opéra di Parigi, François Civil, Pio Marmai, Muriel Robin e dal pluripremiato ballerino e coreografo Hofesh Shechter.

FILMOGRAFIA

2022	LA VITA È UNA DANZA	2005	BAMBOLE RUSSE
2019	SOMEONE, SOMEWHERE	2003	AUTOREVERSE
2017	RITORNO IN BORGOGNA	2002	L'APPARTAMENTO SPAGNOLO
2015	CHIAMI IL MIO AGENTE! (SERIE TV)	1999	MAYBE
2013	ROMPICAPO A NEW YORK	1996	ARIA DI FAMIGLIA
2011	MY PIECE OF THE PIE	1996	OGNUNO CERCA IL SUO GATTO
2008	PARIGI	1994	GOOD OLD DAZE
		1992	LITTLE NOTHINGS

LA VITA È UNA DANZA

MARION BARBEAU – *Élise*

Marion Barbeau è una ballerina e attrice francese nata nel 1991.

Dal 2002 al 2008, Marion ha studiato danza presso la Scuola di danza dell'Opéra di Parigi prima di entrare a far parte del Balletto dell'Opéra di Parigi nell'agosto 2008.

Ha scalato i ranghi del corpo di ballo ed è diventata prima ballerina nel 2018 dopo il concorso annuale di promozione.

Nel Balletto dell'Opera ha danzato ruoli da solista nei grandi balletti classici e neoclassici del repertorio della compagnia (tra cui opere di Nureyev, Balanchine, Robbins, Cranko, Kylian...).

Ha danzato in molte creazioni e collaborato in particolare con molti ballerini e coreografi di spicco come Hofesh Shechter, Ohad Naharin, Alan Lucien Oyen, Sharon Eyal, William Forsythe, Sidi Larbi Cherkaoui, Crystal Pite, Marco Goecke, Benjamin Millepied, Edouard Lock, Arthur Pita e Alexander Ekman.

Parallelamente alla sua carriera all'Opéra di Parigi, Marion ha sviluppato il proprio lavoro e ha co-creato due pezzi (LA FILLE DU FORT - 2018 e LEVIATHAN - 2019) con il danzatore Simon Le Borgne, con il quale ha fondato la compagnia Alt.Take nel 2018.

Nel 2020 è stata scelta da Cédric Klapisch per interpretare Elise, la protagonista del suo prossimo film LA VITA È UNA DANZA, che uscirà in Francia nel 2022. In occasione del suo debutto come attrice, Marion si riunirà sullo schermo con Hofesh Shechter, con cui ha già collaborato in THE ART OF NOT LOOKING BACK nel 2017.

MURIEL ROBIN – *Josiane*

La carriera di Muriel Robin è iniziata in teatro. Dopo essersi diplomata al "Conservatoire d'Art Dramatique", si è dedicata alla stand-up comedy, diventando un nome conosciuto in Francia con i suoi sketch iconici come THE HAIR SALON (Le salon de coiffeur) o THE CHECK (L'addition), e una delle figure più iconiche del genere *one woman show*.

Parallelamente alla sua carriera teatrale, Muriel Robin ha debuttato al cinema e in televisione ed è stata acclamata per la sua interpretazione drammatica in diverse serie e film per la TV, in particolare THE POISONER di Christian Faure, film per il quale ha vinto l'Emmy® Award come miglior attrice nel 2007. Ha poi recitato in TO DIE OF LOVE di Josée Dayan (che l'ha poi diretta in sette film drammatici), JACQUELINE SAUVAGE: IT WAS HIM OR ME di Yves Rénier, THE FIRST FORGOTTEN di Christophe Lamette ed è apparsa nel ruolo di se stessa nell'ultima stagione dell'acclamata serie CHIAMI IL MIO AGENTE.

Nel 2021, Muriel Robin è stata scritturata nella miniserie MON ANGE su TFI e in DOUTES (premio della critica per la migliore fiction francese nel 2021), un art movie che riprende la sua figura e il suo impegno contro la violenza sulle donne.

LA VITA È UNA DANZA

Sul grande schermo ha recitato in molti lungometraggi, sotto la direzione di vari registi come Medhi Charef, Coline Serreau, Ma"iwenn, Christian Clavier, Estelle Larriva e Christophe Honoré. Prossimamente la vedremo in LA VITA È UNA DANZA di Cédric Klapisch e LA CHAMBRE DES MERVEILLES di Lisa Azuelos.

FILMOGRAFIA PARZIALE

2022	RISE	Cédric KLAPISCH
2016	SOPHIE'S MISFORTUNES	Christophe HONORE
2013	LE CLAN DES LANZAC	Josée DAYAN
2012	PASSAGE DU DESIR	Jérôme FOULON
	LE PARADIS DES BETES	Estelle LARRIVAZ
2011	YOU DON'T CHOOSE YOUR FAMILY HOLLYWOOD	Christian CLAVIER Frédéric BERTHE & Pascal SERIEI
2009	THE BALL OF THE ACTRESSES	Ma"iwenn
2008	MUSEE HAUT, MUSEE BAS	Jean-Michel RIBES
2006	THE POISONER	Christian FAURE
2005	SAINT-JACQUES... LA MECQUE	Coline SERREAU
2001	BECASSINE - LE TRESOR VIKING	Philippe VIDAL
2000	MARIE-LINE	Mehdi CHAREF
1999	DOGGY BAG	Frédéric COMTET
	THE VISITORS II: THE CORRIDORS	
1998	OF TIME	Jean-Marie POIRE
1990	APRES APRES-DEMAIN	Gérard FROT-COUTAZ

PIO MARMAÏ – *Loïc*

Proveniente da un ambiente artistico (la madre era una costumista e il padre uno scenografo), Pio Marmai si è formato come attore all'Ecole de la Comédie di Saint Etienne.

Nel 2008 ha debuttato nel film di Rémi Bezancon THE FIRST DAY OF THE REST OF YOUR LIFE, che gli ha permesso di ottenere la sua prima nomination ai César come attore più promettente. In meno di quindici anni, Pio Marmai si è affermato nel panorama cinematografico francese con una filmografia impressionante e di ampio respiro, che alterna commedie e drammi. Pio è rimasto fedele ai registi con cui ha lavorato all'inizio della sua carriera. Ha collaborato più volte con Pierre Salvadori, incontrato nel 2012 con PICCOLE CREPE, GROSSI GUAI e nel 2018 con PALLOTTOLE IN LIBERTÀ, che gli è valso una candidatura al Premio César come miglior attore. Anche Cédric Klapisch è uno dei suoi registi preferiti: gli ha offerto il ruolo del fratello maggiore in RITORNO IN BORGOGNA nel 2017 e nel suo ultimo lungometraggio LA VITA È UNA DANZA che uscirà nel 2022. La sua filmografia comprende LOSING IT di Audrey Diwan nel 2019, HAPPENING e ALYAH di Elie Wajeman nel 2011 e THE NIGHT DOCTOR nel 2019. Oltre a recitare in UNDERCOVER di Thierry de Peretti con Roschdy Zem e Vincent Lindon, Pio Marmai apparirà presto nel lungometraggio THE COMPANIONS di Francois Favrat, in WILDERNESS

LA VITA È UNA DANZA

THERAPY di Edouard Deluc, in TEMPETE di Christian Duguay e in I TRE MOSCHETTIERI: D'ARTAGNAN E MILADY di Martin Bourboulon.

Il 2022 è iniziato con un'altra candidatura al Premio César come miglior attore per Pio, per il suo lavoro in PARIGI, TUTTO IN UNA NOTTE di Catherine Corsini. Sarà inoltre protagonista della prossima seconda stagione della serie IN TREATMENT di Eric Toledano e Olivier Nakache, al fianco di Clémence Poésy.

DENIS PODALYDÈS – *Henri*

Attore, regista e 505° membro della Comédie Française, Denis Podalydès è un artista eclettico che spazia facilmente dalla commedia al dramma. La sua formazione come attore teatrale e cinematografico gli ha permesso di recitare in molti progetti, bilanciando ruoli principali e secondari.

Denis Podalydès ha collaborato con molti registi famosi come Henri Verneuil, Bertrand Tavernier, Arnaud Desplechin, Michel Deville, Robert Guédiguian, François Dupeyron, Raoul Ruiz, Alain Resnais, Emmanuel Bourdieu, Michel Blanc, Valérie Lemercier, Valeria Bruni Tedeschi, Mikael Haneke, Carine Tardieu, Roschdy Zem, Noémie Lvovsky e, più recentemente, Olivier Treiner, Gustave Kervern, Benoît Delepine, Christophe Honoré e Cédric Klapisch. Apparirà nell'ultimo film di Klapisch, LA VITA È UNA DANZA, che uscirà nel 2022. Ha anche diretto il suo primo documentario LA PEUR, MATADOR nel 2012 e ha partecipato ai progetti del fratello (Bruno Podalydès, anch'egli attore) apparendo come protagonista nei suoi film e collaborando nella scrittura delle sceneggiature. È anche uno scrittore, tra le sue pubblicazioni SCÈNES DE LA VIE D'ACTEUR per Seuil/Archimbaud, che ha vinto il "Prix Femina de l'Essai" nel 2008.

LA VITA È UNA DANZA

FILMOGRAFIA PARZIALE

2022	JULIA RISE	Olivier TREINER Cédric KLAPISCH
2021	BLOODY ORANGES DECEPTION ANAÏS IN LOVE FANTASIES	Jean-Christophe MEURISSE Arnaud DESPLECHIN Charline BOURGEOIS-TACOUET David & Stéphane FOENKINOS
2020	FRENCH TECH DELETE HISTORY	Bruno PODALYDES Gustave KERVERN, Benoit DELEPINE
2019	TOUTE RESSEMBLANCE AN OFFICER ANO A SPY LA BELLE EPOQUE	Michel DENISOT Roman POLANSKI Nicolas BEDOS
2018	BECASSINE SORRY ANGEL NEUILLY YO MAMA III	Bruno PODALYDES Christophe HONORE Gabriel JULIEN-LAFERRIERE
2017	THE TEACHER MARIE-FRANCINE MR & MME ADELMAN SEE YOU UP THERE	Olivier AYACHE-VIDAL Valérie LEMERCIER Nicolas BEDOS Albert DUPONTEL
2016	CHOCOLAT THE JEWS THE EAVESDROPPER	Roschdy ZEM Yvan ATIAL Thomas KRUTHOF

LA VITA È UNA DANZA

2015	THE SWEET ESCAPE	Bruno PODALYDES
2014	NICE AND EASY	Benjamin GUEDJ
	UN VILLAGE PRESQUE PARFAIT	Stéphane MEUNIER
2013	FOR A WOMAN	Diane KURYS
	THE CONQUERORS	Xabi MOLIA
	THE BIG BAD WOLF	Nicolas CHARLET & Bruno LAVAINÉ
	LOVE IS THE PERFECT CRIME	Arnaud & Jean-Marie LARRIEU
2012	IN A RUSH	Louis-Dode LENCOUESAING
	CAMILLE REWINDS	Noémie LVOVSKY
	GRANNY'S FUNERAL	Bruno PODALYDES
	THE DANDELIONS	Carine TARDIEU
	YOU AIN'T SEEN NOTHING YET	Alain RESNAIS
2011	THE CONQUEST	Xavier DURRINGER
	THE FIRST MAN	Gianni AMELIO
	OMAR KILLED ME	Roschdy ZEM
	THE FIELD OF ENCHANTMENT	Claude NURIDSANY & Marie PERENNOU
2010	AN ORDINARY EXECUTION	Mare DUGAIN
2009	8 TIMES UP	Xabi MOLIA
	PARK BENCHES	Bruno PODALYDES
	ELEANOR'S SECRET	Dominique MONFERY
	NEUILLY YO MAMA!	Gabriel JULIEN-LAFERRIERE
	STATE AFFAIRS	Erie VALETIE
	THE ORDINARY PEOPLE	Mathias GOKALP
2008	SAGAN	Diane Kurys
	COUPABLE	Laetitia Masson
	INTRUSIONS	Emmanuel Bourdieu
	QUIET CHAOS	Antonello GRIMALDI
	SKIRT DAY	Jean-Paul LILIENFELD
	COLUCHE: L'HISTOIRE D'UN MEC	Antoine de CAUNES
2007	MAX & CO	Samuel & Frédérie GUILLAUME
	LA VIE D'ARTISTE	Mare FITOUSSI
	TO EACH HIS OWN CINEMA	Claude LELOUCH
	LE QUATRIEME MORCEAU DE LA FEMME COUPEE EN TROIS	Laure MARSAC
2006	UN AN	Laurent BOULANGER
	THE DA VINCI CODE	Ron HOWARD
	THE TIME OF THE PEN-HOLDER	Daniel DUVAL
2005	HIDDEN	Miehael HANEKE
	PALAIS ROYAL!	Valérie LEMERCIER
	GREY SOULS	Yves ANGELO

LA VITA È UNA DANZA

	THE PERFUME OF THE LADY IN BLACK	Bruno PODALYDES
2004	VIPERE AU POING	Philippe de BROCA
	THE BRIDGE OF ARTS	Eugène GREEN
	WELCOME TO SWITZERLAND	Léa FAZER
2003	VERT PARADIS	Emmanuel BOURDIEU
	A GREAT LITTLE BUSINESS	Eric VENIARD
	IT'S EASIER FOR A CAMEL...	Valeria Bruni TEDESCHI
	THE MYSTERY OF THE YELLOW ROOM	Bruno PODALYDES
2002	SAFE CONDUCT	Bertrand TAVERNIER
	SUMMER THINGS	Michel BLANC
	ALMOST PEACEFUL	Michel DEVILLE
2001	FREEDOM-OLERON	Bruno PODALYDES
	MORTAL TRANSFER	Jean-Jacques BEINEIX
	THE OFFICERS' WARD	Francois DUPEYRON
	MALRAUX, TU M'ETONNES!	Michèle ROSIER
2000	CHARGE!	Robert GUEDIGUIAN
	THE SISTER BROTHERS	Frédéric JARDIN
	COMEDY OF INNOCENCE	Raul RUIZ
1999	NOTHING ABOUT ROBERT	Pascal BONITZER
	CHILDREN OF THE CENTURY	Diane KURYS
	LA VOLEUSE DE SAINT-LUBIN	Claire DEVERS
1998	IN ALL INNOCENCE	Pierre JOLIVET
	JEANNE AND THE PERFECT GUY	Olivier DUCASTEL & Jacques MARTINEAU
	ONLY GOD SEES ME	Bruno PODALYDES
	LA MORT DU CHINOIS	Jean-Louis BENOIT
1997	THE GODS MUST BE DARING	Michel DEVILLE
1996	THE GREEN PLANET	Coline SERREAU
	L'ECHAPPEE BELLE	Etienne DHAENE
	DIARY OF A SEDUCER	Danièle DUBROUX
	MY SEX LIFE... OR HOW I GOT INTO AN ARGUMENT	Arnaud DESPLECHIN
1991	MAYRIG	Henri VERNEUIL
1989	XENIA	Patrice VIVANCOS

LA VITA È UNA DANZA

SOUHEILA YACOUB – *Sabrina*

Souheila Yacoub è nata a Ginevra da madre fiamminga e padre tunisino. Ha dedicato l'infanzia e l'adolescenza allo sport ed è entrata a far parte della squadra nazionale svizzera di ginnastica ritmica come atleta. Inizia a frequentare una scuola di teatro e danza a Ginevra, poi ottiene una borsa di studio e infine si reca a Parigi per frequentare la "classe libre" al Cours Florent, prima di entrare al Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Non passa molto tempo prima che il regista libano-canadese Wajdi Mouawad le offra un ruolo nella commedia multilingue ALL BIRDS. Souheila incanta la stampa e il pubblico: la sua carriera viene lanciata e l'industria cinematografica si interessa subito all'attrice.

Per il suo ruolo secondario in CLIMAX di Gaspar Noé, presentato in anteprima a Cannes 2019, viene selezionata per il Premio César come attrice più promettente. Nel 2020 è stata scritturata in THE SALT OF TEARS di Philippe Garrel, presentato in anteprima alla Berlinale, e recentemente in A BRIGHTER TOMORROW di Yassine Onia. Nel 2019, Yacoub è apparsa per la prima volta come una dei protagonisti della serie drammatica di alto profilo SAVAGES diretta da Rebecca Zlotowski e nel 2020 nella serie epica sulla guerra NO MAN'S LAND di Arte/Hulu diretta da Oded Ruskin. THE BRAVES di Anaïs Volpe, di cui Yacoub è protagonista, e A BRIGHTER TOMORROW sono stati entrambi presentati alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes nel 2021. Nel 2022 sarà protagonista del film LA VITA È UNA DANZA di Cédric Klapisch e del primo lungometraggio di Alice e Benoît Zeniter AVANT L'EFFONDREMENT.

FILMOGRAFIA PARZIALE

2022	AVANT L'EFFONDREMENT	Alice & Benoît ZENITER
	THE BRAVES	Anaïs VOLPE
	LA VITA È UNA DANZA	Cédric KLAPISCH
2021	A BRIGHTER TOMORROW	Yassine ONIA
2020	THE SALT OF TEARS	Philippe GARREL
2018	LES AFFAMES	Léa FREDEVAL
	CLIMAX	Gaspar NOE

LA VITA È UNA DANZA

FRANÇOIS CIVIL – *Yann*

Dal 2016 e dalla rivelazione del suo talento al grande pubblico nel film FIVE, la popolarità di François Civil è esplosa sui media. Ha all'attivo molti ruoli da protagonista, tra questi: RITORNO IN BORGOGNA di Cédric Klapisch; il film SOMEONE, SOMEWHERE, sempre di Klapisch, nel 2019; IL RICHIAMO DEL LUPO di Antonin Baudry; WHO YOU THINK I AM di Safy Nebbou; e LOVE AT SECOND SIGHT di Hugo Gélin. Nel 2020 è protagonista del nuovo film di Cédric Jimenez, THE STRONGHOLD, in anteprima nelle sale francesi a dicembre, e sarà anche protagonista del prossimo film di Cédric Klapisch, LA VITA È UNA DANZA.

FILMOGRAFIA PARZIALE

2022	RISE	Cédric KLAPISCH
2020	THE STRONGHOLD	Cédric JIMENEZ
2019	THE WOLF'S CALL	Antonin BAUDRY
	SOMEONE, SOMEWHERE	Cédric KLAPISCH
2018	LOVE AT SECOND SIGHT	Hugo GELIN
	WHO YOU THINK I AM	Safy NEBBOU
2016	BURN OUT	Yann GOZLAN
2015	BACK TO BURGUNDY	Cédric KLAPISCH
	FIVE	Igor GOTESMAN
2013	AS ABOVE SO BELOW	John Erick DOWDLE
	FONZY	Isabelle DOVAL
	FRANK	Lenny ABRAHAMSON
	IT BOY	David MOREAU
	MACADAM BABY	Patrick BOSSARD
2012	THE STROLLER STRATEGY	Clément MICHEL
2011	SPONSORING	Malgorzata SZUMOWSKA
	BORDERLINE	Alexandre COFFRE
2010	BUS PALLADIUM	Christopher THOMPSON
2008	DYING OF FEELING BETTER	Laurence FERREIRA BARBOSA