

DANS VOTRE CINEMA

Voir la bande
annonce



Laure Calamy

Vincent Elbaz

Iris

et les hommes

UN FILM DE Caroline Vignal

Après « Antoinette dans les Cévennes »
Caroline Vignal remet le couvert
avec une comédie mettant à nouveau
en scène Laure Calamy.
Avis aux amateurs de rencontres
faciles.

Iris répond « Pas », à l'ostéopathe
quand il lui demande comment ça se
passe avec son mari. Cet aveu
échappe à Iris, il la surprend elle-
même, il la bouleverse, comme une
brutale prise de conscience : depuis

combien de temps n'a-t-elle pas fait l'amour ? Pourtant,
tout va bien : Iris a un mari qui semble n'avoir aucun
défaut, deux filles formidables, un cabinet dentaire où
les patients se succèdent sans temps mort, un bel
appartement dans un quartier qu'elle adore, des amis
qui lui ressemblent... Et bientôt 50 ans. C'est une incon-
nue qui lui souffle l'idée : « Prenez un amant ». Iris
ouvrira la boîte de Pandore et aussitôt, les hommes sur-
giront - comme s'il en pleuvait.

Caroline Vignal, diplômée comme scénariste de la Fémis conquiert le public avec son second long métrage « Antoinette dans les Cévennes » (2020), nommé comme meilleur film et comme meilleur scénario aux César. Elle poursuit sa collaboration avec Laure Calamy dans « Iris et les Hommes. »

« Ce que voient les hommes que
rencontre Iris, et ce que nous
voyons, c'est une femme magni-
fique, bouleversante, infiniment
désirable. »

« Iris et les hommes peut se lire
comme un manifeste en faveur
du désir, des rencontres. »

CAROLINE VIGNAL



Laure Calamy, actrice de cinéma et de théâtre, reçoit le César de la meilleure actrice pour son rôle dans « Antoinette dans les Cévennes. » L'actrice engagée contre l'homophobie et pour l'égalité des femmes et des hommes et de la diversité dans le cinéma, est également récompensée, à Venise, pour son rôle dans le film « A plein temps. »



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS