

IN IHREM KINO

Zum Trailer 

Jeanne Balibar



LAISSEZ-MOI

EIN FILM VON

Maxime Rappaz

MIT

Thomas Sarbacher

Pierre-Antoine Dubey

MAXIME RAPPAZ arbeitete in der Modewelt, bevor er sich dem Film zuwandte. Der Genfer schloss 2016 einen Master in Film und Drehbuch an der HEAD ab und drehte anschliessend die Kurzfilme L'ÉTÉ und TENDRESSE. LAISSEZ-MOI war der Eröffnungsfilm der Sektion Acid in Cannes 2023.

Das Spielfilmdebüt von Maxime Rappaz ist eine zärtliche und subtile Romanze, die von Jeanne Balibar wunderbar getragen wird.

Jeden Dienstag geht Claudine, eine hingebungsvolle Mutter, in ein Berghotel nahe beim Staudamm Grande Dixence, um sich dort mit Männern auf der Durchreise zu treffen. Als einer von ihnen beschliesst, seinen Aufenthalt für sie zu verlängern, wird Claudines Alltag auf den Kopf gestellt und sie ertappt sich dabei, wie sie von einem anderen Leben zu träumen beginnt.



«Der Spielfilm strahlt eine grosse Behutsamkeit und Stärke aus.» LE MATIN DIMANCHE

«Der Staudamm Grande-Dixence im Val d'Hérens wird im Film zu einer eigenständigen Figur.» CINEMAN

«Faszinierend und fesselnd.»

TRIBUNE DE GENEVE

«Man betrachtet die weichen, malerischen Bilder von Maxime Rappaz, der besonders auf die Texturen achtet, so als würde man eine Hand über ein Kleid aus Seide und Metall gleiten lassen.» LE MONDE



Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/newsletter

GoldenEggProduction

FRENETIC
FILMS