

IN IHREM KINO

Zum Trailer



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

PARK JI-MIN

RETOUR À SÉOUL

EIN FILM VON DAVY CHOU

Auf der Suche nach ihren Wurzeln entdeckt eine junge Frau aus Frankreich eine Realität in Südkorea, die gleichzeitig fesselnd wie auch verwirrend ist. Der zweite Spielfilm des französisch-kambodschanischen Regisseurs ist eine der Entdeckungen des Filmfestivals von Cannes.

«Verletzlich und unerschrocken zugleich.»

IndieWire

«Ein rastloses, charmantes Drama.»

VARIETY

Aus einer Laune heraus kehrt die 25-jährige Freddie zum ersten Mal nach Südkorea zurück, wo sie geboren wurde. Sie begibt sich in diesem für sie fremden Land voller Elan auf die Suche nach ihrer Herkunft und lässt ihr Leben in neue und unerwartete Richtungen driften.

Zu Adoptionen:

Nach Ende des Koreakrieges (1950–1953) wurden weltweit 132 000 bis 200 000 koreanische Kinder von ausländischen Eltern adoptiert. Lange gab es bei internationalen Adoptionen wenig Restriktionen. Seit den Olympischen Spielen 1988 ist Südkorea bemüht, das Thema aufzuarbeiten, und fördert nationale Adoptionen. In der Schweiz leben etwa 1200 adoptierte Koreaner:innen.



«Eine brennende Suche nach der Herkunft.»

LE MONDE

«Davy Chou begeistert mit diesem tiefgründigen und glänzenden Porträt einer widerspenstigen Heldin, die sich ständig neu erfindet.»

TROIS COULEURS



FOLLOW US @



Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/de/newsletter

FRENETIC
FILMS