

DANS VOTRE CINEMA

VOIR LA BANDE  
ANNONCE



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

PARK JI-MIN

# RETOUR À SÉOUL

UN FILM DE DAVY CHOU

A la recherche de ses racines, une jeune femme française découvre en Corée du Sud une réalité à la fois attachante et déroutante. Le second long-métrage du réalisateur franco-cambodgien est l'une des révélations du festival de Cannes 2022.

«Vulnérable et intrépide à la fois.»

IndieWire

«Un drame frénétique et gracieux.»

VARIETY

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger. Elle fait basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

## Concernant les adoptions:

Après la fin de la guerre de Corée (1950 à 1953), 132 000 à 200 000 enfants coréens ont été adoptés par des parents étrangers dans le monde entier. Pendant longtemps, les adoptions internationales ont fait l'objet de peu de restrictions. Depuis les Jeux olympiques de 1988, la Corée du Sud s'efforce de résoudre le problème et encourage les adoptions nationales. Environ 1200 Coréennes adoptées vivent en Suisse.



«Une brûlante quête des origines.»

LE MONDE

«Davy Chou galvanise avec ce portrait profond et éclatant d'une héroïne indocile, en constante réinvention.»

TROIS COULEURS



FOLLOW US @



Abonnez-vous à notre newsletter:  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)

FRENETIC  
FILMS