

CHARLOTTE VINCENT ET KATIA KHAZAK
PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

PARK JI-MIN

RETOUR À SÉOUL

UN FILM DE DAVY CHOU

OH KWANG-ROK GUKA HAN KIM SUN-YOUNG
YOANN ZIMMER HUR OUK-SOOK ET LOUIS-DO DE LENCQUESAING

ÉCRIT PAR DAVY CHOU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE THOMAS FAVEL AÉC. SOUND DESIGN VINCENT VILLA INGÉNIEUR DU SON DIRK BOMBÉY MONTAGE IMAGE DOUWA SICHOV DÉCORÉS SHIN BO-KYOUNG CHOI CHI-YOUL MUSIQUE ORIGINALE JÉRÉMIE ARCACHE CHRISTOPHE MUSSET PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATION CAMILLE FLEURY SCÉNARIE MARION BERNARD CONSEILLÈRE ARTISTIQUE JEUNGHAE YIM ÉLECTRICITÉ BERTRAND PRÉVOT KANG DONG-GUN COSTUMES CLAIRE DUBIEN YI CHOONG-YUN
DIRECTEUR DE PRODUCTION RÉMI VEYRIE ÉDITAGE ET EFFETS SPÉCIAUX YANNIC WILLMANN PRODUIT PAR CHARLOTTE VINCENT KATIA KHAZAK / AURORA FILMS CO-PRODUIT PAR HANNEKE VAN DER TAS / VANDERTASTIC JEAN-YVES ROUBIN CASSANDRE WARNAUTS / FRANKS PRODUCTIONS PRODUCTEURS ASSOCIÉS HA MIN-HO K. JONATHAN PARK / MERE CINEMA DAVY CHOU / ANTI-ARCHIVE PRODUCTRICE EXECUTIVE ROMANNE DIANA PAROUL / VISUAL WALKABOUT
AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE FILMFÖRDERUNGSANSTALT DOHA FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC CINEIMAGE 16 COFINIMAGE 33 EN CO-PRODUCTION AVEC VOD & BE TV AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND EN ASSOCIATION AVEC BELGA PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN DU KOFIC LOCATION INCENTIVE KOREAN FILM COUNCIL
SEOUL PRODUCTION COST SUPPORT SEOUL METROPOLITAN GOVERNMENT SEOUL FILM COMMISSION AVEC LA PARTICIPATION DE RAPID EYE MOVIES IMAGINE FILM DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DE PROGRAMME CREATIVE EUROPE-MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ANGOA CINECAP 3 DÉVELOPPEMENT CINEAVE DÉVELOPPEMENT VENTES INTERNATIONALES TANZ FILMS DISTRIBUTION SUISSE FRENETIC FILMS

OUTDOOR FILM FESTIVAL DE CANNES FPA/CLAS BELGA ANTI-ARCHIVE TMC2 CINE+ CINEIMAGE 33 COFINIMAGE 33 VOD & BE TV CINECAP 3 CINEAVE ANGOA FRENETIC FILMS

METANOIA