

IN IHREM KINO

Zum Trailer



QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
OFFICIAL SELECTION
CANNES 2022



2022
Official Selection
ZÜRICH FILM FESTIVAL

LÉA SEYDOUX
PASCAL GREGGORY
MELVIL POUPAUD
NICOLE GARCIA

UN BEAU MATIN

EIN FILM VON **MIA HANSEN-LØVE**

Mia Hansen-Løves neues, leuchtendes und leichtfüßiges Werk taucht in den Alltag einer jungen Frau ein, die so viel zu geben hat, sowohl ihrem Vater, der in seiner Krankheit gefangen ist, als auch ihrem Geliebten, der zögert, für sie eine andere Beziehung zu beenden.

Sandra, eine junge Mutter, die ihre Tochter allein erzieht, besucht oft ihren kranken Vater Georg. Während sie sich mit ihrer Familie auf einen Hindernislauf begibt, um ihn pflegen zu lassen, lernt Sandra Clément kennen, einen Freund, den sie schon lange aus den Augen verloren hat. Als junger Vater fällt es Clément schwer, sich zwischen seiner Frau und Sandra zu entscheiden...



« Leicht und doch zutiefst berührend... »

INDIEWIRE

« Eine Rohmer-ähnliche Erzählung über das Ende des Lebens. »

LE MONDE

« Emotionales Juwel von Mia Hansen-Løve. »

MARIE CLAIRE

Mia Hansen-Løve ist eine französische Drehbuchautorin und Regisseurin, die mit 40 Jahren bereits acht Spielfilme gedreht hat, darunter « Tout est pardonné », Lopuis Delluc Preis 2007, « Le père de mes enfants » (2009), Louis Lumière Preis und « L'Avenir », Silberner Bär in Berlin 2016.



Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/de/newsletter

FRENETIC
FILMS