

DANS VOTRE
CINEMA

VOIR LA BANDE
ANNONCE



QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2022



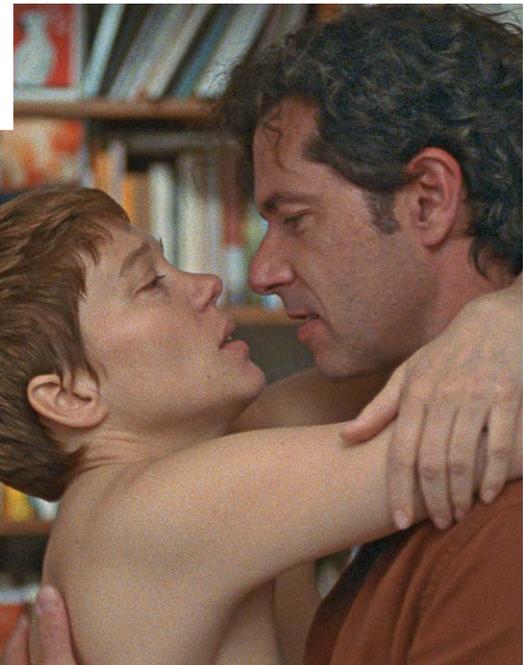
LÉA SEYDOUX
PASCAL GREGGORY
MELVIL POUPAUD
NICOLE GARCIA

UN BEAU MATIN

UN FILM DE **MIA HANSEN-LØVE**

La nouvelle œuvre lumineuse et légère de Mia Hansen-Løve plonge dans le quotidien d'une jeune femme qui a tant à donner, tant à son père enrhumé dans sa maladie qu'à son amoureux hésitant à rompre pour elle une autre relation.

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père Georg qui souffre d'une maladie dégénérative. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps. Ce jeune père ne peut se décider à choisir entre Sandra et sa femme avec laquelle il a un enfant.



« Léa Seydoux magnifique dans le rôle de sa fille à la recherche de bras audacieux. »

PARIS MATCH

« Un conte à la Rohmer sur la fin de vie. »

LE MONDE

« Bijou d'émotion signé Mia Hansen-Løve. »

MARIE CLAIRE

Mia Hansen-Løve est une scénariste et réalisatrice française qui à 40 ans a déjà réalisé huit long métrages parmi lesquels «*Tout est pardonné*»,

Prix Louis Delluc 2007, «*Le père de mes enfants*» (2009), Prix Louis Lumière et «*L'Avenir*», Ours d'argent à Berlin en 2016.



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS