



IN IHREM KINO

Zum Trailer



«*La Passion de Dodin Bouffant* gleicht einer Ode an den Genuss. Ans Geniessen. Dasjenige der Liebe ebenso wie dasjenige des Gaumens.»

TRIBUNE DE GENEVE

«Diese nonverbale, aber kulinarische Liebeserklärung ist wunderschön.»

LE TEMPS

«Tran Anh Hungs sinnlicher Film bietet das beste Leinwandfutter seit *Babette's Feast* und *Eat Drink Man Woman*.»

THE TIMES

«Die Art und Weise, wie Tran Anh Hung aufmerksam die langsame und minutiöse Zubereitung von Gerichten filmt, die auf einem Holzherd nach alter Tradition geschmort werden, hat etwas von einer Liebesparade.»

LE MONDE

JULIETTE BINOCHÉ
MIT OSCARS AUSGEZEICHNET



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
2023

BENOÎT MAGIMEL
MIT OSCARS AUSGEZEICHNET

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

EIN FILM VON
TRAN ANH HUNG

Trân Anh Hùng verwöhnt uns nach *L'odeur de la papaye verte* mit einer neuen Hymne auf den Gaumengenuss. Die Geschichte einer nicht nur gastronomischen Leidenschaft – mit Juliette Binoche und Benoît Magimel, die sich mit ihren Kochkünsten gegenseitig anspornen.

19. Jahrhundert: Eugénie ist seit 20 Jahren Köchin im Dienst des berühmten Gastronomen Dodin. Durch die gemeinsame Zeit in der Küche hat sich

zwischen den beiden eine leidenschaftliche Liebe entwickelt. Um ihre Freiheit zu bewahren, wollte Eugénie Dodin jedoch nie heiraten.



Abonniere unseren Newsletter: www.frenetic.ch/newsletter



Trân Anh Hùng widmete seine ersten drei Filme seinen vietnamesischen Wurzeln: *L'odeur de la papaye verte* (1993) *Cyclo* (1995) und *A la verticale de l'été* (2000). Mit *Je viens avec la pluie* (2009) und *La Ballade de l'impossible* (2011) erkundet er weitere asiatische Horizonte und kehrt mit *Eternité* (2016) nach Frankreich zurück. *La Passion de Dodin Bouffant* ist der französische Beitrag im Oscar-Rennen 2024.

FRENETIC
FILMS