

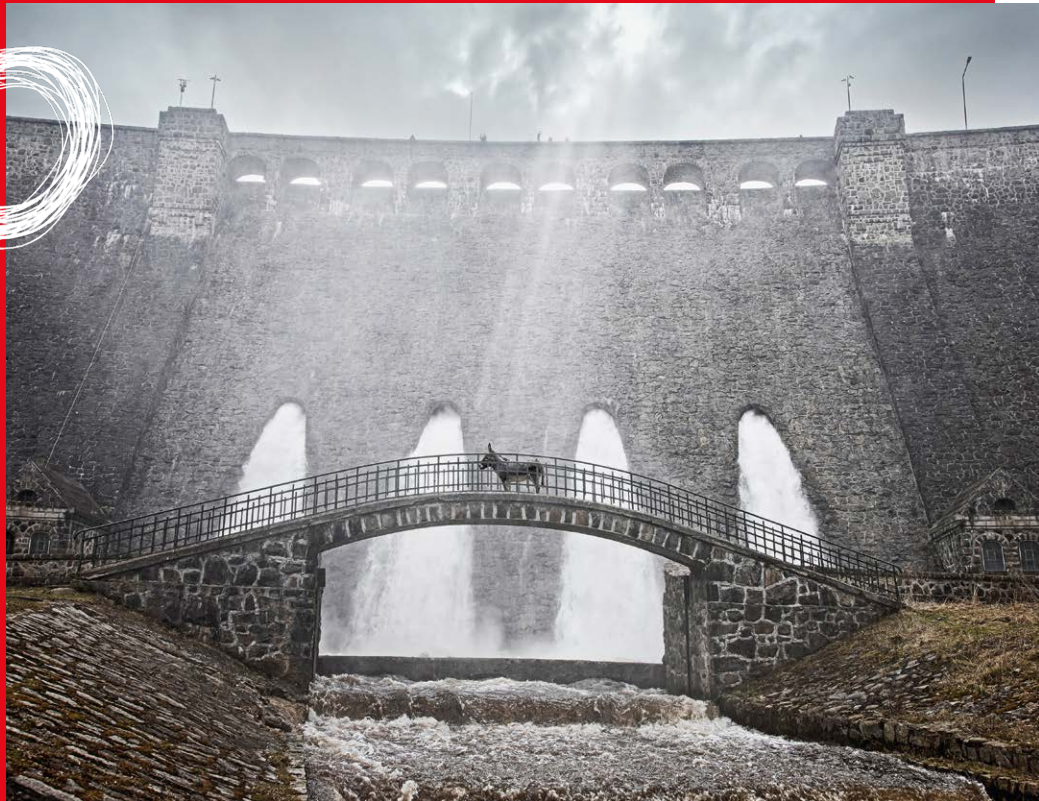
A FILM BY
JERZY SKOLIMOWSKI

EO

In seinem eigenwilligen und visuell kraftvollen, aus der Perspektive eines Esels gefilmten Spätwerk zeichnet Jerzy Skolimowski ein eindringliches Bild des modernen Europas.

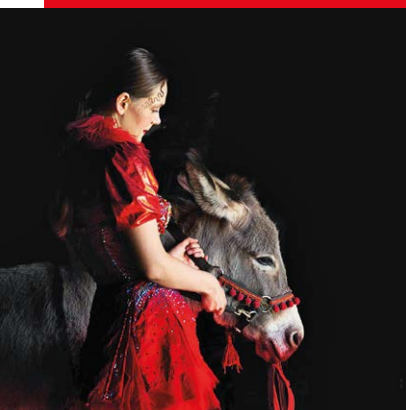
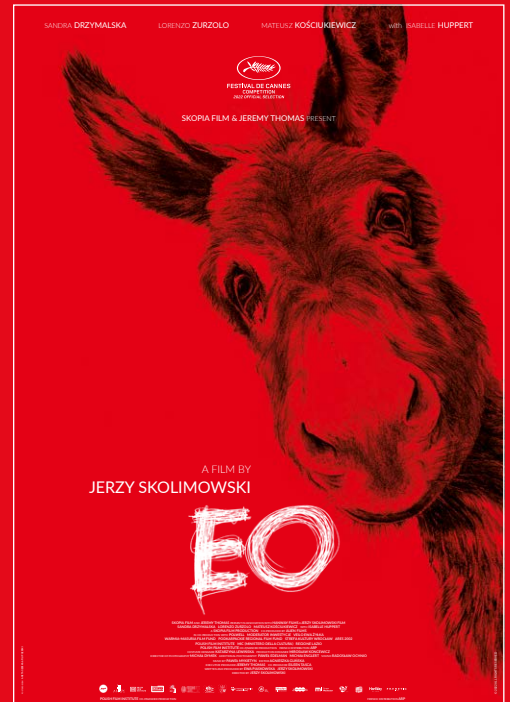
IN IHREM KINO

Zum Trailer



Die Welt ist ein geheimnisvoller Ort, wenn man sie mit den Augen eines Tieres betrachtet. Auf seinem Weg trifft EO, ein grauer Esel mit melancholischen Augen, gute und schlechte Menschen und erfährt Freude und Leid, aber zu keinem Zeitpunkt verliert er seine Unschuld.

Der Film ist inspiriert von Robert Bressons
AU HASARD BALTHAZAR (1966)



Jerzy Skolimowski, 1938 in Łódź geboren, ist einer der zentralen Filmemacher, der polnischen Nouvelle Vague der 1960er-Jahre prägte und als Kritiker des Regimes einen Großteil seines Werkes in Frankreich, den USA und Deutschland schuf. Mit EO nahm er 2022 zum sechsten Mal am Wettbewerb um die Goldene Palme in Cannes teil.