

SILEX FILMS PRÉSENTE

AGNÈS
JAOUÏ

WILLIAM
LEBGHIL

LA VIE DE MA MÈRE

UN FILM DE JULIEN CARPENTIER



SALIF
CISSÉ



ALISON
WHEELER

LEALIENS.COM

SCÉNARIO JULIEN CARPENTIER ET BENJAMIN GARNIER, D'APRÈS UNE HISTOIRE DE JULIEN CARPENTIER. PRODUIT PAR PRISCILLA BERTIN ET JUDITH NORA AVEC ROSITA DADOUN FERNANDEZ, MAXENCE TUAL, PATRICK ROBINE, HORTENSE GELINET. PRODUCTION EXÉCUTIVE MARIE DAREL. IMAGE MARTIN DE CHABANEIX. DÉCORIS JULIE WASSEF. MONTAGE MATHIEU PONTIER. SON NICOLAS CANTIN, OLIVIER VOISIN, VICTOR PRAUD. MUSIQUE ORIGINALE DOM LA NENA. CASTING AURÉLIE AVRAM, ELODIE DEMEY. ASSISTANT MISE EN SCÈNE LUC CATANIA. SCÉNARISTE SOÏZIC POËNCES. MAQUILLAGE ANNAËLLE TROGNO. COIFFURE RODOLFO ZUBIZARRETA DAGO. COSTUMES CHARLOTTE TERRASSE. DIRECTION DE PRODUCTION CÉCILE REMY-BOUTANG. SUPERVISION MUSICALE JEANNE TRELLEU ET LUCAS DE MOÏDREY. PRODUCTION DÉLÉGUÉE SILEX FILMS EN COPRODUCTION AVEC CPGF 5. AVEC LA PARTICIPATION DE OCS EN ASSOCIATION AVEC PRIME VIDEO AVEC LA PARTICIPATION DE KMBO, BE FOR FILMS EN ASSOCIATION AVEC SG IMAGE 2021 ET LA BANQUE POSTALE IMAGE 16 AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE L'ANGO, ET L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT DE SG IMAGE DÉVELOPPEMENT 2021. DISTRIBUTION SUISSE FRENETIC FILMS VENTES INTERNATIONALES BE FOR FILMS

SILEX FILMS

OCS

prime

SG IMAGE 2021

ANGOA

ANGOA

ANGOA

SG IMAGE DÉVELOPPEMENT 2021

Be for Films

FRENETIC