

NAHUEL
PÉREZ BISCAIART

CÉLESTE
BRUNNQUELL

DANS VOTRE CINEMA

Voir la bande
annonce



LA FILLE DE SON PÈRE



62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023
FILM DE CLÔTURE

UN FILM DE
ERWAN LE DUC

Erwan Le Duc évoque dans son second long métrage après «Perdrix» une relation fusionnelle entre une ado et son papa. Céleste Brunnquell et Nahuel Perez Biscayart dans un film qui fait chaud au coeur.

«Erwan Le Duc trouve son ton et réalise un film de personnages drôle et assez unique en son genre dans le paysage du cinéma français.» **LIBERATION**

«Un film inventif et très rythmé, à la limite du burlesque, qui dépeint un drame social et sentimental avec une légèreté poétique.» **CINEUROPA**

«LA FILLE DE SON PÈRE est un film qui ne reste jamais immobile.»
THE FILM VERDICT

Étienne a vingt ans quand il rencontre Valérie. Coup de foudre, amour fou, suivi de la naissance de Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Devenu entraîneur de foot amateur, Etienne élève seul sa fille, l'un se vouant à l'autre dans un rapport d'égalité peu commun. Ils évoquent tous les sujets sans tabou et c'est le bonheur, jusqu'au jour où Rosa, 17 ans, est admise aux Beaux-Arts de Metz et va devoir quitter le nid. Une séparation difficile qui fait ressurgir le passé.



ERWAN LE DUC est l'un des plus originaux de la nouvelle génération de réalisateurs français. «Perdrix» (2019), son premier long métrage, a été sélectionné à la Quinzaine

des réalisateurs à Cannes. Il a également surpris avec les séries «Sous contrôle» (2022) et «Le monde n'existe pas» (2023).



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS