



## TILLSAMMANS 99

Ein Film von Lukas Moodysson

Mit Gustaf Hammarsten, Anja Lundqvist, Shanti Roney, Jessica Liedberg, Ole Sarri

**Kinostart** 04.04.2024

**Länge** 115 min

Download pressmaterial <https://www.frenetic.ch/espace-pro/details/++/id/1257>

### MEDIEN

Mischa Schiwow / Lea Link

[mischa.schiwow@prochaine.ch](mailto:mischa.schiwow@prochaine.ch)

[lea.link@prochaine.ch](mailto:lea.link@prochaine.ch)

079 303 35 75 / 044 488 44 26

[www.frenetic.ch](http://www.frenetic.ch)

### DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG

/ Lagerstrasse 102

8004 Zürich

[www.frenetic.ch](http://www.frenetic.ch)



## SYNOPSIS

**Nach 24 Jahren wieder vereint, geht das Abenteuer der Kommune Tillsammans weiter. Lukas Moodysson schliesst an den Publikumshit *Together* an und vereint das Cast aufs Neue in dieser lustvollen Komödie.**

Eine Gruppe von Menschen, die nicht unterschiedlicher sein könnten, lebte 1975 in einer Kommune namens Tillsammans, «zusammen». Nun schreiben wir das Jahr 1999, 24 Jahre später, und das Kollektiv ist zum kleinsten der Welt geworden. Die Kommune besteht nur noch aus zwei Personen: Göran und Klasse. Ein wenig einsam, kommt ihnen die Idee eines Wiedersehens mit ihren alten Freunden.



## **DIRECTORS NOTE VON LUKAS MOODYSSON**

Ich wollte einen Film über den Lauf der Zeit machen, aber auch über das Gefühl, dass die Zeit stillsteht. Einen Film über die Träume der Menschen machen, die sterben, während sie gleichzeitig weiterleben. Ich wollte ihn mit dem Objektiv der Fotokamera, die mein Vater ein Jahr vor meiner Geburt gekauft hatte, drehen. Es war auf der Kamera montiert, mit der ich als Teenager das Fotografieren lernte. Damals waren die Kameras und Objektive noch nicht so vorhersehbar und scharf wie heute. Ich wollte, dass das Bild weich ist und in verschiedene Richtungen springt. Polierte Filme sind langweilig, sie brauchen ein paar Fehler und Unvollkommenheiten. Ich halte den Film für großartig und lustig, aber ich glaube (und hoffe), dass nicht jeder meiner Meinung ist. Es geht um Menschen, die ich wirklich mag und denen ich nur das Beste im Leben wünsche. Ich lache über sie - sie sind ja schließlich komplette Idioten, aber sie sind meine Freunde. Ich bin stolz auf diesen Film und ich bin wirklich dankbar, dass ich die Gelegenheit hatte, ihn zu machen. Ich glaube, es ist der beste Film, den ich je gemacht habe. Aber was weiß ich schon? Schließlich bin ich auch ein Idiot.

*Lukas Moodysson*

## BIOGRAFIE LUKAS MOODYSSON

Lukas Moodysson wurde 1969 geboren. Im Alter von 17 Jahren veröffentlichte er einen Gedichtband, gefolgt von mehreren Gedichtbänden und einem Roman.

*Fucking Åmål* (auch bekannt als *Show me love*) war Lukas Moodyssons erster Spielfilm. Der Film war ein grosser kritischer und kommerzieller Erfolg und wurde in einer Vielzahl von Ländern vertrieben. *Fucking Åmål* wurde von der Europäischen Filmakademie als bester europäischer Film 1999 nominiert.

Im Jahr 2000 etablierte sich Moodysson mit seinem zweiten Spielfilm *Together* in der internationalen Filmszene. Der Film wurde von Publikum und Kritikern gleichermaßen gelobt und war in mehreren Ländern ein Kassenschlager.

*Lilya 4-ever*, 2002, feierte seine Premiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig und Toronto und wurde weltweit vertrieben. Der Film gewann fünf schwedische Filmpreise und wurde von der Europäischen Filmakademie als bester europäischer Film des Jahres nominiert.

*A Hole in My Heart (Ein Loch in meinem Herzen)*, 2004, sorgte bei seiner Premiere auf dem Internationalen Filmfestival von Toronto für Aufsehen. Er wurde als bester europäischer Film des Jahres von der Europäischen Filmakademie nominiert.

*Container*, 2006, wurde bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin uraufgeführt. In einigen Ländern wurde er zusammen mit einer Kunstinstallation veröffentlicht: *Inside the Container Crypt*.

*Mammoth*, 2009, wurde bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin im Wettbewerb uraufgeführt. Der Film mit Gael Garcia Bernal und Michelle Williams in den Hauptrollen wurde in Thailand, den USA, den Philippinen und Schweden gedreht.

*We Are the Best!*, 2013, wurde beim Internationalen Filmfestival von Venedig und beim Internationalen Filmfestival von Toronto uraufgeführt und in viele Länder vertrieben. Der Film gewann den Hauptpreis auf dem Internationalen Filmfestival von Tokio.

*Gösta*, 2019, Lukas Moodyssons erste eigene TV-Produktion, die Comedy-Serie, wurde exklusiv in den Gebieten von HBO Europe ausgestrahlt. Bei den schwedischen Ria Awards wurde sie als Beste Sendung (Drehbuch) ausgezeichnet.

*Together 99*, 2023, der mit Spannung erwartete Nachfolger von Moodyssons *Together*. Zwei Jahrzehnte später ist das Ensemble von *Together* wieder vereint. Weltpremiere war am Toronto International Film Festival.

## FILMOGRAPHIE

- 1995 Showdown in the Underworld (short)
- 1997 Talk (short)
- 1998 Fucking Åmål
- 2000 The New Country (Co-Autor)
- 2000 Together
- 2002 Lilya 4-ever
- 2004 A Hole in my Heart
- 2006 Container
- 2009 Mammoth
- 2013 We are the Best!
- 2019 Gösta
- 2023 Tillsammans 99

## CAST

<b>Lisa LINDGREN</b>	Elisabeth
<b>Gustaf HAMMARSTEN</b>	Göran
<b>Anja LUNDQVIST</b>	Lena
<b>Jessica LIEDBERG</b>	Anna
<b>Jonas KARLSSON</b>	Lasse
<b>Shanti RONEY</b>	Klasse
<b>Lars FRODE</b>	Sigvard
<b>Cecilia FRODE</b>	Signe
<b>Henrik LUNDSTRÖM</b>	Frederik
<b>Clara CHRISTIANSSON ERPEL</b>	Freund
<b>David DENCİK</b>	Peter
<b>Olle SARI</b>	Erik
<b>Julia HEVEUS</b>	Mirjam
<b>Sten LJUNGGREN</b>	Birger

## CREW

Regie, Drehbuch	<b>Lukas MOODYSSON</b>
Produzent	<b>Lars JÖNSSON</b>
	<b>Anna CARLSTEN</b>
Ko-Produzent :in	<b>Kristina BÖRJESON</b>
	<b>Yaba HOLST</b>
	<b>Sidsel HYBSCHMANN</b>
	<b>Sisse Graum JØRGENSEN</b>
Kamera	<b>Ellinor HALLIN</b>
Produktionsdesign	<b>Josefin ÅSBERG</b>
Kostüm	<b>Denise ÖSTHOLM</b>
Maske	<b>Pia CORNELIUS</b>
Casting	<b>Imor HERMANN</b>
	<b>Svante ÅHMAN</b>
Montage	<b>Vickis MUNCK</b>
	<b>Andreas NILSSON</b>
Ton, Sounddesign	<b>Hans MØLLER</b>
Produktion	<b>Memfis Film AB</b>
Weltvertrieb	<b>REinvent International Sales</b>
Verleih Schweiz	<b>Frenetic Films</b>