



TILLSAMMANS 99

Un film de Lukas Moodysson

Avec Gustaf Hammarsten, Anja Lundqvist, Shanti Roney, Jessica Liedberg, Ole Sarri

Sortie 01.05.2024

Durée 115 min

Télécharger le matériel de presse <https://www.frenetic.ch/espace-pro/details/++/id/1257>

RELATIONS PRESSE

Eric Bouzigon
eric@filmsuite.net
079 320 63 82
www.filmsuite.net

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Lagerstrasse 102
8004 Zürich
www.frenetic.ch



SYNOPSIS

Réunie à nouveau après 24 ans, l'aventure de la communauté de Tillsammans se poursuit. Lukas Moodysson renoue avec le succès public de *Together* et réunit à nouveau le casting dans cette comédie jouissive.

En 1975, un groupe de personnes qui ne pouvaient pas être plus différentes vivait "ensemble" dans une communauté appelée Tillsammans. Nous sommes maintenant en 1999, 24 ans plus tard, et le collectif est devenu le plus petit du monde. La communauté ne compte plus que deux personnes : Göran et Klasse. Un peu seuls, ils ont l'idée de retrouver leurs anciens amis.



NOTE DE RÉALISATEUR DE LUKAS MOODYSSON

Je voulais faire un film sur le passage du temps, mais aussi sur le sentiment que le temps s'arrête. Faire un film sur les rêves des gens qui meurent alors qu'ils continuent à vivre en même temps. Je voulais le tourner avec l'objectif de l'appareil photo que mon père avait acheté un an avant ma naissance. Il était monté sur l'appareil photo avec lequel j'ai appris à photographier quand j'étais adolescent. À l'époque, les appareils et les objectifs n'étaient pas aussi prévisibles et nets qu'aujourd'hui. Je voulais que l'image soit douce et qu'elle rebondisse dans différentes directions. Les films polis sont ennuyeux, ils ont besoin de quelques défauts et imperfections. Je pense que le film est génial et drôle, mais je pense (et j'espère) que tout le monde n'est pas de mon avis. Il s'agit de personnes que j'aime vraiment et à qui je souhaite le meilleur dans la vie. Je ris d'eux - après tout, ce sont de parfaits idiots, mais ce sont mes amis. Je suis fier de ce film et je suis vraiment reconnaissant d'avoir eu l'occasion de le faire. Je pense que c'est le meilleur film que j'ai jamais fait. Mais qu'est-ce que j'en sais ? Après tout, je suis aussi un idiot.

Lukas Moodysson

BIOGRAPHIE DE LUKAS MOODYSSON

Lukas Moodysson est né en 1969. Il a publié un recueil de poèmes à l'âge de 17 ans, suivi de plusieurs recueils de poèmes et d'un roman.

Fucking Åmål (également connu sous le nom de *Show me love*) est le premier long métrage de Lukas Moodysson. Le film a connu un grand succès critique et commercial et a été distribué dans un grand nombre de pays. *Fucking Åmål* a été nommé par l'Académie européenne du cinéma comme meilleur film européen en 1999.

En 2000, Moodysson s'est établi avec son deuxième long métrage, *Together*, dans le monde du cinéma.

scène cinématographique internationale. Le film a été salué par le public et la critique.

et a été un succès au box-office dans plusieurs pays.

Lilya 4-ever, 2002, a été présenté en avant-première au Festival international du film de Venise et Toronto et a été distribué dans le monde entier. Le film a remporté cinq prix cinématographiques suédois et

a été nommé par l'Académie européenne du cinéma comme meilleur film européen de l'année.

A Hole in My Heart (Un trou dans mon cœur), 2004, a fait sensation lors de sa première au festival de Cannes.

Le film a fait sensation lors de son passage au 26e Festival international du film de Toronto. Il a été élu meilleur film européen

de l'année par l'Académie européenne du cinéma.

Container, 2006, a été présenté en avant-première au Festival international du film de Berlin.

Dans certains pays, il a été publié en même temps qu'une installation artistique : *Inside the Container Crypt*.

Mammoth, 2009, a été présenté pour la première fois en compétition au Festival international du film de Berlin. Le film, avec Gael Garcia Bernal et Michelle Williams dans les rôles principaux, a été tourné en Thaïlande, aux États-Unis, aux Philippines et en Suède.

We Are the Best!, 2013, a été présenté en avant-première au Festival international du film de Venise et au Festival international du film de Toronto et a été distribué dans de nombreux pays. Le film a remporté le premier prix au Festival international du film de Tokyo.

Gösta, 2019, la première production télévisuelle propre de Lukas Moodysson, la série comique, a été diffusée en exclusivité dans les territoires de HBO Europe. Elle a reçu le prix de la meilleure émission (scénario) lors des Ria Awards suédois.

Together 99, 2023, la suite très attendue de *Together* de Moodysson. Deux

Des décennies plus tard, la troupe de *Together* est à nouveau réunie. La première mondiale a eu lieu au Festival international du film de Toronto.

FILMOGRAPHIE

1995 Showdown in the Underworld (short)

1997 Talk (short)

1998 Fucking Åmål

2000 The New Country (Co-Autor)

2000 Together

2002 Lilya 4-ever

2004 A Hole in my Heart

2006 Container

2009 Mammoth

2013 We are the Best!

2019 Gösta

2023 Tillsammans 99

CAST

Lisa LINDGREN	Elisabeth
Gustaf HAMMARSTEN	Göran
Anja LUNDQVIST	Lena
Jessica LIEDBERG	Anna
Jonas KARLSSON	Lasse
Shanti RONEY	Classe
Lars FRODE	Sigvard
Cecilia FRODE	Signe
Henrik LUNDSTRÖM	Frederik
Clara CHRISTIANSSON ERPEL	Ami
David DENCİK	Peter
Olle SARI	Erik
Julia HEVEUS	Mirjam
Sten LJUNGGREN	Birger

CREW

Réalisation, scénario	Lucas MOODYSSON
Producteur·rice	Lars JÖNSSON
	Anna CARLSTEN
Co-producteur·rice	Kristina BÖRJESON
	Yaba HOLST
	Sidsel HYBSCHMANN
	Sisse Graum JØRGENSEN
Caméra	Ellinor HALLIN
Conception de la production	Josefin ÅSBERG
Costume	Denise ÖSTHOLM
Masque	Pia CORNELIUS
Casting	Imor HERMANN
	Svante ÅHMAN
Montage	Vickis MUNCK
	Andreas NILSSON
Son, Sounddesign	Hans MØLLER
Production	Memfis Film AB
Distribution internationale	REinvent International Sales
Distribution Suisse	Frenetic Films