



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024  
Official Selection

# L'ATTACHEMENT

UN FILM DE  
CARINE TARDIEU

PIO MARMAÏ

VALERIA BRUNI TEDESCHI

VIMALA PONS

RAPHAËL QUENARD

CÉSAR BOTTI

Carine Tardieu tisse un film délicat et humaniste sur les liens affectifs imprévisibles nés au hasard du manège, des drames et des amours de la vie.

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux? Qui sont-ils pour elle?



« Un film attachant et extrêmement bien ficelé. »

CINEUROPA

Un portrait chaleureux d'une femme qui s'est installée dans une vie de célibataire et qui s'y sent bien, mais qui, par la force des choses, grandit dans une famille sans vouloir assumer le rôle classique de mère. »

FILMDIENST



Carine Tardieu est scénariste, réalisatrice et écrivaine dont l'œuvre tourne beaucoup autour des relations familiales qui, au hasard des aléas de la vie, prennent parfois des directions imprévisibles. Après « La tête de maman » (2007), « Du vent dans les mollets » (2012) et « Les jeunes amants » en 2022, « L'attachement » est son 4<sup>e</sup> long métrage, présenté au festival de Venise 2024.



FOLLOW US @

/freneticfilmsag



Abonnez-vous à notre newsletter :  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)

FRENETIC  
FILMS