



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
CANNES PREMIÈRE

MARIA

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI
MATT DILLON
YVAN ATTAL

DANS VOTRE CINEMA

Voir la bande
annonce



« Même pour qui connaissait déjà l'histoire de Maria Schneider, ce film est un choc. »

LE POINT

« En retraçant avec pudeur et une grande justesse la trajectoire tourmentée de l'actrice Maria Schneider, Jessica Palud signe une œuvre féministe de dénonciation aux résonances très actuelles. »

CINEUROPA

« Une plongée poignante dans la vie tumultueuse de l'actrice Maria Schneider, interprétée par une Anamaria Vartolomei ultra-convainquante (L'Evenement). »

VARIETY

Jessica Palud revient sur les abus vécus en 1972 par la comédienne Maria Schneider, alors âgée de 19 ans, sur le tournage du *Dernier Tango à Paris*, de Bernardo Bertolucci et avec Marlon Brando.

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte: *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Propos de la réalisatrice Jessica Palud :

« Ce film s'inscrit dans une époque où il était impossible de remettre en cause la parole, la position de certains réalisateurs, de l'artiste tout puissant. On n'évoquait pas la place de la femme dans le cinéma, ni les dérives que l'on passait sous silence au nom de l'art. »



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS