



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
CANNES PREMIÈRE

LES FILMS DE MINA présente

ANAMARIA VARTOLOMEI

# MARIA

UN FILM DE JESSICA PALUD

CÉLESTE BRUNQUELL - GIUSEPPE MAGGIO - YVAN ATTAL - MARIE GILLAIN - JONATHAN COUZINÉ  
AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MATT DILLON

SCÉNARIO ET DIALOGUES JESSICA PALUD ET LAURETTE POLMANSS, LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN DE VANESSA SCHNEIDER, « TU T'APPELAIS MARIA SCHNEIDER » BY ÉDITIONS GRASSET. IMAGE SÉBASTIEN BUCHMANN (AFC) MONTAGE THOMAS MARCHAND DÉCORS VALÉRIE VALÉRO (A.D.C.) COSTUMES ALEXIA CRISP-JONES SCRITTE LOUISE ALBON ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE NATHALIE NOUAILL SON JEAN-MARIE BLONDEL RYM DEBBARH-MOUNIR VINCENT VERDOUX CASTING STEPHANIE DONCKER (ARDA) DIRECTEUR DE PRODUCTION PATRICK ARMISEN MUSIQUE ORIGINALE BENJAMIN BIOLAY PRODUIT PAR MARIELE DUGOU UNE COPRODUCTION LES FILMS DE MINA - STUDIOCANAL - MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT UNE COPRODUCTION CINÉMA INUTILE AVEC LA PARTICIPATION DE OCS - CINE+ AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION BRETAGNE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP DE L'ANGOLA ET DE CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 34 VENUES INTERNATIONALES STUDIOCANAL DISTRIBUTION FRANCE HAUT ET COURT @PHOTOMARIE QUI FERMANUS

minia @SUT Cinema inutile OCS CINE+ STUDIOCANAL COFIMAGE 34 PROCIREP ANGOA Europe France CHANEL MEDIAS FRETIC