

IM KINO

Zum Trailer



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
CAMÉRA D'OR

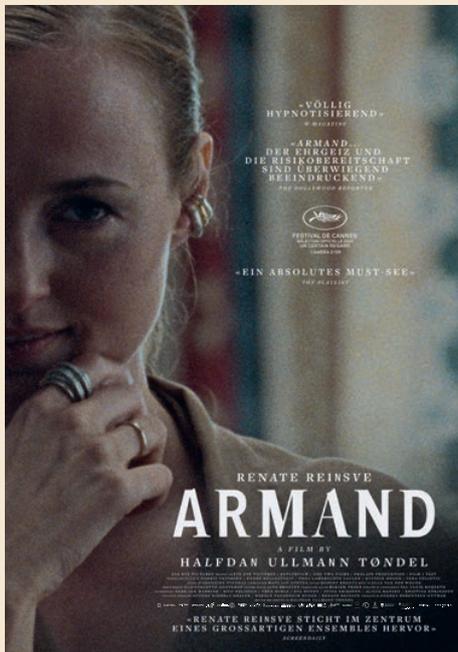
RENATE REINSVE

EIN FILM VON
HALFDAN ULLMANN TØNDEL

ARMAND

Der junge norwegische Regisseur Halfdan Ullmann Tøndel liefert eine emotional aufgeladene Geschichte über ein Elterngespräch, das nach einem Übergriff eines Schülers auf einen anderen einberufen wird.

Als es in der Schule zu einem Vorfall kommt, werden die Eltern der Jugendlichen Armand und Jon von der Schulleitung vorgelesen. Doch allen fällt es schwer, zu erklären, was wirklich passiert ist. Die Erzählungen der Kinder stehen sich diametral gegenüber, die Standpunkte prallen aufeinander, bis die Gewissheiten der Erwachsenen erschüttert sind...



Halfdan Ullmann Tøndel geboren 1990 – Enkel von Liv Ullmann und Ingmar Bergmann – studierte in Oslo Film. Bereits seine zwei Kurzfilme *Bird Hearts* (2015) und *Fanny* (2017) sorgten weltweit für Aufsehen an Filmfestivals und wurden mehrfach ausgezeichnet. Sein Spielfilmdebüt *Armand* feierte dieses Jahr Premiere am Festival de Cannes und wurde mit der *Camera d'Or* für den besten Erstlingsfilm ausgezeichnet.



Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/de/newsletter

FRENETIC
FILMS