

« TOUT À FAIT HYPNOTISANT. »

W MAGAZINE

« ARMAND ... L'AMBITION
ET LA PRISE DE RISQUE SONT
LARGEMENT IMPRESSIONNANTES. »

THE HOLLYWOOD REPORTER



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
CAMÉRA D'OR

« À VOIR ABSOLUMENT. »

THE PLAYLIST

« RENATE REINSVE SE
DISTINGUE AU CENTRE
D'UN ENSEMBLE SUPERBE. »

SCREENDAILY

RENATE REINSVE

LA
CONVOCATION
ARMAND

UN FILM DE
HALFDAN ULLMANN TØNDEL

EYE EYE PICTURES PRESENTS AN EYE EYE PICTURES / KEPLERFILM / ONE TWO FILMS / PROLAPS PRODUKTION / FILM I VÄST
PRODUCTION ELLEN DORRIT PETERSEN / ENDRE HELLESTVEIT / THEA LAMBRECHTS VAULEN / ØYSTEIN RØGER / VERA VELJOVIC
CASTING BY JANNICKE STENDAL SOUND DESIGN MATS LID STØTEN EDITING ROBERT KRANTZ MUSIC BY ELLA VAN DER WOUDE
HAIR & MAKEUP DESIGN EVALOTTE OOSTEROP COSTUME DESIGN ALVA BROSTEN PRODUCTION DESIGN MIRJAM VESKE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PÅL ULVIK ROKSETH
CO-PRODUCERS DERK-JAN WARRINK / KOJI NELISSEN / FRED BURLE / SOL BONDY / STINA ERIKSSON / ALICIA HANSEN / KRISTINA BÖRJESSON
EXECUTIVE PRODUCERS DYVEKE BJØRKLY GRAVER / HARALD FAGERHEIM BUGGE / RENATE REINSVE PRODUCED BY ANDREA BERENTSEN OTTMAR
WRITTEN AND DIRECTED BY HALFDAN ULLMANN TØNDEL