

MÓGLAÍ BAP

MO CHARA

DJ PRÓVAI

ET MICHAEL FASSBENDER

KNEECAP

UN FILM DE RICH PEPPIATT



DANS VOTRE CINÉMA

VOIR LA BANDE ANNONCE



Un biopic sur le sexe, la drogue et le hip-hop dans lequel le trio de rappers nord-irlandais KNEECAP joue son propre rôle et lance un appel urgent et irrévérencieux à la défense de la culture locale. Un film qui fait du bruit et dépasse les limites du film musical traditionnel.

Kneecap est un hymne rebelle à la préservation de la culture, aussi insolent, impétueux et attachant que le groupe de hip-hop éponyme qui en est le cœur. ROTTEN TOMATOES



La combinaison entre le profane et le politique, l'humour tapageur et le montage concis font de ce film l'une des expériences cinématographiques les plus stimulantes de l'année, et peut-être l'une des plus drôles. THE GUARDIAN

Lorsque le destin amène JJ, un enseignant de Belfast, à côtoyer Naoise & Liam Og, un groupe de hip-hop pas comme les autres voit le jour. KNEECAP rappent dans leur langue maternelle, l'irlandais, et deviennent rapidement les figures de proue improbables d'un mouvement pour les droits civiques visant à sauver leur langue maternelle. Mais le trio doit d'abord s'imposer face à la police, aux paramilitaires et aux politiciens qui tentent de faire taire leur son rebelle – alors que leur attitude anarchique face à la vie fait souvent d'eux leurs propres pires ennemis.



Le réalisateur Peppiatt multiplie les prouesses cinématographiques, où « Trainspotting » est clairement une source d'inspiration: illustrations animées à l'écran, caméra dans le nez pour filmer une prise de cocaïne, écrans partagés, deepfake de Gerry Adams, avance rapide pendant une bagarre brutale et, peut-être le meilleur de tout, utilisation inspirée de l'animation en pâte à modeler pour rendre l'effet de la kétamine. EMPIRE



Abonnez-vous à notre newsletter : www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC FILMS