



ON FALLING

Ein Film von
LAURA CARREIRA



« Der grossartige Debütfilm von Regisseurin Laura Carreira erinnert in seiner humanen Darstellung von nervenaufreibender Arbeit an Ken Loach. »

THE GUARDIAN

Der feinfühlig und eindringlich erzählte Spielfilm der Portugiesin Laura Carreira beschreibt die entmenslichenden Arbeitsbedingungen in einem Online-Versandhaus in Grossbritannien. Produziert vom Meister des sozialen Kinos Ken Loach.

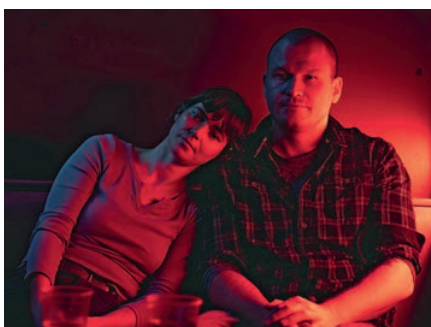
Die Portugiesin Aurora arbeitet im schottischen Edinburgh als Lageristin in einem Verteilzentrum eines Online-Giganten. Gefangen zwischen dem monotonen Alltag im anonymen Lager und der Einsamkeit in ihrem Zimmer, droht sie in der Isolation zu verkümmern und sich von sich selbst zu entfremden. Aurora versucht in der von Algorithmen gesteuerten Big-Economy menschliche Kontakte zu wahren und in Zeiten der Digitalisierung sich selbst nicht zu verlieren.

« Die Raffinesse, mit der Auroras Psyche ausgearbeitet wurde, ist phänomenal und macht ON FALLING zu einem Meisterwerk. »

INDIEWIRE

« Ein intimes und unerschütterliches Porträt einer isolierten portugiesischen Migrantin und ihrer Beziehung zu der prekären Arbeit, die sie einschränkt und definiert. »

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



LAURA CARREIRA ist eine portugiesische Filmemacherin, die in Edinburgh, Schottland, lebt. Sie erwarb den Bachelor of Arts in Filmregie an der Universität von Edinburgh. Mit ihrem Debütfilm ON FALLING thematisiert sie die Entfremdung der modernen Arbeitskräfte.



Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/de/newsletter

FRENETIC
FILMS