

ON FALLING

Un film de
LAURA CARREIRA



«Le magnifique premier film de la réalisatrice Laura Carreira rappelle Ken Loach dans sa représentation humaine d'un travail éprouvant pour les nerfs.»

THE GUARDIAN

Ce long métrage sensible et poignant de la Portugaise Laura Carreira décrit les conditions de travail déshumanisantes dans une entreprise de vente par correspondance en ligne au Royaume-Uni.

Produit par le maître du cinéma social Ken Loach.

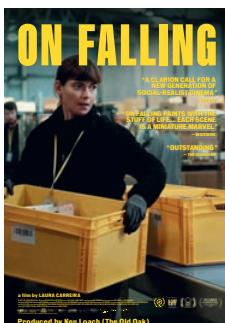
«La sophistication avec laquelle la psyché d'Aurora a été élaborée est phénoménale, et sa transposition dans un certain type d'œuvre fait de ON FALLING un chef-d'œuvre.»

INDIEWIRE

La Portugaise Aurora travaille à Édimbourg, en Écosse, comme magasinière dans un centre de distribution d'un géant de la vente en ligne. Prise entre le quotidien monotone de l'entrepôt anonyme et la solitude de sa chambre, elle risque de dépérir dans l'isolement et de s'éloigner d'elle-même. Aurora tente de préserver les contacts humains dans la big economy dirigée par les algorithmes et de ne pas se perdre elle-même à l'époque de la numérisation.

«Un portrait intime et inébranlable d'une migrante portugaise isolée et de sa relation avec le travail précaire qui la limite et la définit.»

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO



LAURA CARREIRA est une cinéaste portugaise qui vit à Édimbourg, en Écosse. Elle est titulaire d'une licence en réalisation cinématographique de l'université d'Édimbourg. Son premier film, ON FALLING, traite de l'aliénation des travailleurs modernes.



FOLLOW US @



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter

FRENETIC
FILMS