



# ON FALLING

Un film de  
**LAURA CARREIRA**

« Le magnifique premier film de la réalisatrice  
Laura Carreira rappelle Ken Loach  
dans sa représentation humaine d'un travail  
éprouvant pour les nerfs. »

THE GUARDIAN



Ce long métrage sensible et poignant de la Portugaise  
Laura Carreira décrit les conditions de travail  
déshumanisantes dans une entreprise de vente par  
correspondance en ligne au Royaume-Uni.  
Produit par le maître du cinéma social Ken Loach.

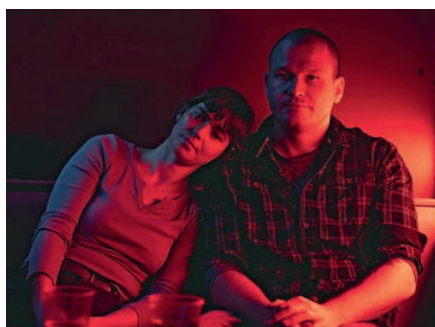
La Portugaise Aurora travaille à Édimbourg, en Écosse, comme  
magasinière dans un centre de distribution d'un géant de la vente  
en ligne. Prise entre le quotidien monotone de l'entrepôt anonyme  
et la solitude de sa chambre, elle risque de dépérir dans l'isole-  
ment et de s'éloigner d'elle-même. Aurora tente de préserver les  
contacts humains dans la big economy dirigée par les algorithmes  
et de ne pas se perdre elle-même à l'époque de la numérisation.

« La sophistication avec laquelle  
la psyché d'Aurora a été élaborée est  
phénoménale, et sa transposition  
dans un certain type d'œuvre fait de  
ON FALLING un chef-d'œuvre. »

INDIEWIRE

« Un portrait intime et inébranlable  
d'une migrante portugaise isolée et de  
sa relation avec le travail précaire  
qui la limite et la définit. »

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO



**LAURA CARREIRA** est une cinéaste  
portugaise qui vit à Édimbourg, en Écosse.  
Elle est titulaire d'une licence en réali-  
sation cinématographique de l'université  
d'Édimbourg. Son premier film,  
**ON FALLING**, traite de l'aliénation  
des travailleurs modernes.



Abonnez-vous à notre newsletter:  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)

FRENETIC  
FILMS