



BLANCHE GARDIN

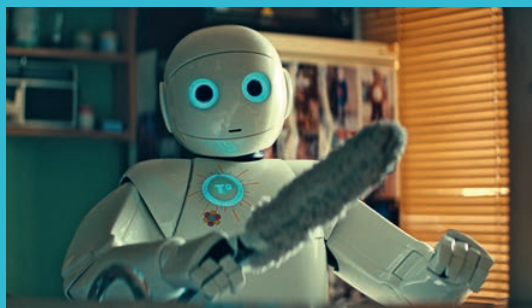
# UN MONDE MERVEILLEUX

UN FILM DE  
GIULIO CALLEGARI

Blanche Gardin est dans le rôle d'une mère parfaitement indigne dans une étonnante comédie un rien futuriste où il est aussi bien question de la condition humaine que de l'avenir de la société.

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vitote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot, baptisé T.O. et qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Giulio Callegari avant de devenir réalisateur fait des blagues à l'antenne de Radio Nova et travaille sur des émissions comme « Le Grand Journal » et dirige le bureau des auteurs de Canal Plus. « Un monde merveilleux » est son premier long métrage de fiction.



## Propos du réalisateur

« J'ai d'abord pensé T-O (Théo) formellement, comme une machine à gags. Sa gestuelle unique, sa démarche répétitive, avec une fidélité presque canine, ses réflexes mécaniques, sa gravité propre, la possibilité du bug, sa désarticulation, ses dislocations, ouvrent autant de portes de comique de gestes. »

« Ce qui m'importait, c'était de faire sentir que la machine rend les humains plus égoïstes et plus seuls en s'occupant de tout ce qui nous demande un effort : être humain en rendant service à une personne ou en créant des liens... »



Abonnez-vous à notre newsletter :  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)