

DANS VOTRE CINÉMA

VOIR LA BANDE
ANNONCE



TECLA
INSOLIA

MICHELE
RIONDINO

PRIMAVERA

VIVALDI *et moi*

UN FILM DE
DAMIANO
MICHIELETTO

Venise, au début du XVIII^e siècle. Le destin d'une violoniste virtuose nommée Cecilia bascule lorsque son orphelinat engage un compositeur ambitieux comme nouveau professeur de musique : Antonio Vivaldi.



Au début du XVIII^e siècle, à Venise, Cecilia, violoniste très douée, vit dans le plus grand orphelinat de la ville, l'Ospedale della Pietà. Les orphelines particulièrement talentueuses y reçoivent une formation musicale, mais uniquement dans le but d'attirer de riches mécènes qui financeront l'orphelinat grâce à l'orchestre. L'art a ouvert l'esprit de Cecilia, mais pas les portes de l'orphelinat. Son seul moyen de s'en sortir serait le mariage. Avec l'arrivée du nouveau professeur de violon, le monde ordonné de Cecilia est bouleversé. Son nom est Antonio Vivaldi.



« Une histoire d'émancipation et de beauté, où la musique devient liberté. » RSI

« Cecilia, interprétée par l'exceptionnelle Tecla Insolia, est au cœur du film. » SKY

« Un film précieux, un plaisir pour les yeux et les oreilles, mais aussi et surtout une invitation à la réflexion qui touche chacun d'entre nous. » MESCALINA

DAMIANO MICHIELETTO né à Venise en 1975, est considéré comme l'un des metteurs en scène d'opéra les plus visionnaires et révolutionnaires d'Italie et du monde entier. Il a mis en scène de nombreux opéras et collaboré avec les plus

grandes scènes italiennes et internationales : du Teatro alla Scala de Milan au Royal Opera House de Londres, du Teatro La Fenice de Venise à l'Opéra national de Berlin et à l'Opéra national de Paris.

