



TECLA INSOLIA MICHELE RIONDINO



# PRIMAVERA

UN FILM DI DAMIANO MICHIELETTA



Inizio del XVIII secolo. Venezia, Italia. Il destino di una violinista virtuosa di nome Cecilia (Tecla Insolia) cambia quando il suo orfanotrofio assume un compositore ambizioso come nuovo insegnante di musica: Antonio Vivaldi (Michele Riondino).



Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

«Il film segna il passaggio di Michieletto dal mondo del teatro, dell'opera e della regia lirica a quello del cinema, inaugurando un nuovo capitolo della sua carriera.» SKY

DAMIANO MICHIELETTA  
è nato a Venezia nel 1975  
ed è considerato uno tra i  
più visionari e rivoluzio-  
nari registi di opera lirica,  
in Italia e nel mondo.  
Tante le opere liriche che  
ha diretto, collaborando  
con i maggiori palchi

italiani e internazionali:  
dal Teatro alla Scala  
di Milano alla Royal Opera  
House di Londra, dal  
Teatro La Fenice di  
Venezia alla Staatsoper  
di Berlino, all'Opera  
di Parigi.

«Una miscela di sensualità lirica e forza emotiva.» DEADLINE



Iscriviti alla nostra newsletter:  
[www.frenetic.ch/de/newsletter](http://www.frenetic.ch/de/newsletter)



FRENETIC  
FILMS