

LES ENFANTS VONT BIEN

UN FILM DE
NATHAN
AMBROSIONI

CAMILLE COTTIN

MONIA
CHOKRI

JULIETTE
ARMANET

MANOÃ
VARVAT

NINA
BIRMAN



« Un mariage réussi entre la spontanéité des émotions et le contrôle artistique qui marque une belle progression dans la carrière d'un jeune cinéaste-né dont on attend avec curiosité les prochaines explorations. » CINEUROPA



Un drame familial poignant sur une femme célibataire subitement amenée à prendre soin des enfants de sa sœur.

DANS VOTRE CINÉMA

Voir la bande annonce

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



« Une performance remarquable de Camille Cottin. »

VOGUE FRANCE

« Une étude sensible d'une femme qui lutte dans un rôle qu'elle n'avait jamais imaginé jouer. » SCREEN DAILY



Abonnez-vous à notre newsletter :
www.frenetic.ch/fr/newsletter

NATHAN AMBROSIONI, âgé de 26 ans, continue d'explorer les complexités de la vie familiale après *Toni, en famille* (2023), dans lequel jouait déjà Camille Cottin.

Son premier long-métrage *Les Drapeaux de papier* (2018), porté par Noémie Merlant et Guillaume Gouix, faisait un tabac alors que le réalisateur n'avait que 19 ans.

FRENETIC
FILMS