

DANS VOTRE CINÉMA

VOIR LA BANDE
ANNONCE

UN SIMPLE ACCIDENT

UN FILM DE JAFAR PANAHI



APRÈS UN SIMPLE ACCIDENT, LES ÉVÉNEMENTS S'ENCHAÎNENT.

« Le cinéaste Jafar Panahi signe une œuvre frontale, posant la question des atrocités commises dans les prisons contre les opposants au régime, alors que l'Iran est secoué par le mouvement Femme, vie, liberté. » **LE MONDE**

« Panahi n'est plus le cinéaste qu'il était, comme le révèle ce nouveau thriller politique percutant. Il croise l'absurde de Samuel Beckett avec l'un des films de vengeance les plus furieux de Tarantino. » **VARIETY**

« « Un simple accident », sans dévier vers la démonstration programmée, nous explose au visage par son évidence et son intelligence. » **24 HEURES**

« À tous les Iraniens, quelles que soient leurs opinions, en Iran et dans le monde entier. Le plus important, c'est notre pays et la liberté de notre pays. Ensemble, atteignons le moment où plus personne n'osera nous dicter ce que nous devons porter, ce que nous devons faire ou ne pas faire. » C'est par ces mots que Jafar Panahi a conclu son discours de remerciement après avoir remporté la Palme d'or à Cannes.

© Andreas Rentz/Getty Images



JAFAR PANAHI est connu pour sa représentation critique de la société iranienne. Dans son pays natal, l'Iran, le réalisateur lutte contre l'oppression et subit régulièrement la censure et l'interdiction de ses productions cinématographiques. En 2022, Panahi a été emprisonné pour son travail et libéré en 2023. Malgré cela, le cinéaste continue de s'opposer au régime iranien. Il tourne « Un simple accident » en secret en Iran et remporte avec ce film la Palme d'or 2025 à Cannes.

Abonnez-vous à notre newsletter :
www.frenetic.ch/fr/newsletter

**FRENETIC**
FILMS