

IN IHREM KINO

Zum Trailer



Lisa Loven Kongsli



Herbert Nordrum

Solomamma

Ein Film von Janicke Askevold

«Eine herzerwärmende Charme-Bombe, die genau die richtigen emotionalen Töne trifft. SOLOMAMMA steigert sich elegant auf die entscheidenden Wendepunkte hin, die darüber entscheiden werden, ob es ein romantisches Drama oder eine Tragödie wird. Oder vielleicht beides?» CINEMA



Eine sanfte, liebevolle Dramödie aus Norwegen über die ausgewählte alleinerziehende Mutterschaft, die sich von traditionellen Familienstrukturen abwendet. Der Film geht feinfühlig und ehrlich den Fragen der Selbstbestimmung und der Möglichkeiten moderner Familienkonstellationen nach.

Edith ist eine neugierige Journalistin in ihren Vierzigern, die sich dazu entschliesst, mit Hilfe eines Samenspenders alleinerziehende Mutter zu werden. Die Herausforderungen des Alleinerziehendseins erweisen sich jedoch als komplex, und sie befürchtet, ihrem Sohn nicht gerecht zu werden. Als die Identität des Spenders unerwartet ans Licht kommt, beschliesst Edith, ihn unter dem Vorwand aufzusuchen, ein Interview mit ihm und seinem Technologieunternehmen führen zu wollen. Sich in sein Leben einzumischen, ohne die wahre Natur ihrer Verbindung preiszugeben, bringt nicht nur ihr eigenes Leben und ihre Gefühle durcheinander, sondern auch die aller Menschen in ihrem Umfeld.



«SOLOMAMMA ist ein warmherziges und bewegendes Drama mit komödiantischen Elementen.» NRK

«Ein solides und bewegendes Drama über Identität und Lebensstil.» MOVIEZINE



FOLLOW US @
/freneticfilms

Abonniere unseren Newsletter:
www.frenetic.ch/de/newsletter



FRENETIC
FILMS