

DANS VOTRE CINÉMA

VOIR LA BANDE  
ANNONCE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
HORS COMPÉTITION

# L'Objet du Délit

AGNÈS JAOUI  
DANIEL AUTEUIL

un film réalisé par  
AGNÈS JAOUI



MeToo chez Mozart: Agnès Jaoui s'attaque dans son grand retour en tant que réalisatrice au thème brûlant des violences sexuelles dans le monde de la Culture. Une œuvre empreinte d'insolence et d'humour caustique.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Agnès Jaoui est surtout connue comme actrice et scénariste. Avec « Le goût des autres » (2000) elle est consacrée comme réalisatrice en gagnant le César du meilleur film. Avec son alter ego Jean-Pierre Bacri, co-scénariste, elle réalise quatre autres films, dont « Au bout du conte » (2013) et « Place publique » (2018).

« Le ton se veut aussi sarcastique qu'engagé. »

LES INROCKUPTIBLES



FOLLOW US @



freneticfilms\_romandie

Abonnez-vous à notre newsletter:  
[www.frenetic.ch/fr/newsletter](http://www.frenetic.ch/fr/newsletter)



FRENETIC  
FILMS