



« Le film se distingue en épousant une forme très moderne, quasi documentaire, qui rapproche d'autant plus le résultat de notre époque contemporaine. »

RTS

« Une œuvre d'une intégrité rare, qui trace sa ligne de crête entre intime et histoire sans condescendance ni facilité. »

CAHIERS DU CINÉMA



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO 2026

SWANN ARLAUD

NOTRE SALUT

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
EMMANUEL MARRE

Couvert d'éloges à Cannes, le film intimiste porte un regard inédit sur la collaboration, l'opportunisme et la banalité du mal.

Emmanuel Marre, qui s'est inspiré de la vie de son arrière-grand-père, signe une œuvre innovatrice au style documentaire. Ici, les années 1940 et notre présent se confrontent avec une rare force.

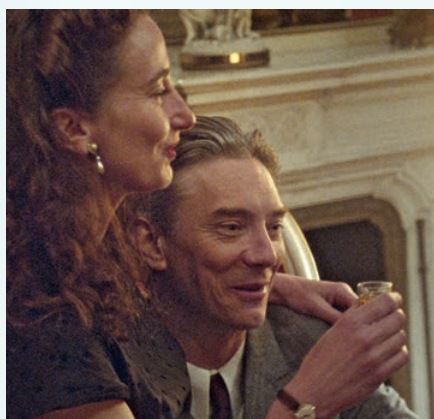
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo: «gagner en efficacité» pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

« Un film qui réinvente absolument ce qu'est la création cinématographique aujourd'hui. »

LES INROCKUPTIBLES

« Swann Arlaud donne une inquiétante dimension de monstre ordinaire. »

LE TEMPS



FOLLOW US @



Abonnez-vous à notre newsletter:
www.frenetic.ch/fr/newsletter



FRENETIC
FILMS