

Bruno Ganz

Une amitié.
Un mariage.
Une affaire d'État.

der
grosse
Kater

d'après le roman de
Thomas Hürlimann

EN SALLE DES LE 20 OCTOBRE

Ulrich Tukur Marie Bäumer Christiane Paul Edgar Selge Martin Rapold
Justus von Dolmányi Sabine Berg Antoine Monot Stefan Gubser Walo Lüönd

un film de Wolfgang Panzer



DOSSIER PRESSE

D'après le roman de
Thomas Hürlimann

der grosse Kater

Une amitié. Un mariage. Une affaire d'Etat.

Avec

**Bruno Ganz, Marie Bäumer, Ulrich Tukur,
Christiane Paul, Martin Rapold,
Justus von Dohnányi, Edgar Selge,
Stefan Gubser, Walo Lüönd**

Réalisation

Wolfgang Panzer

Durée: 88 minutes

Sortie: le 20 octobre 2010

**Téléchargement des photos:
<http://www.frenetic.ch/fr/presse.php>**

SYNOPSIS

Berne en liesse. Le président de la confédération, dit Kater, reçoit le couple royal espagnol en visite officielle. Cet événement médiatique de grande importance a pour but de redorer son blason auprès du peuple. Mais les choses prendront une autre tournure. Une intrigue perfide paralyse la réception officielle. Et c'est Pfiff, l'ami de longue date de Kater et son allié politique, qui en tire les ficelles. Leur amitié s'est dégradée des années auparavant lorsque Kater épouse Marie qui était alors déjà fiancée à Pfiff. Et voilà que ce dernier a trouvé l'occasion rêvée pour mettre en oeuvre ses plans et provoquer ainsi un scandale politique au cours duquel tant la carrière que le mariage de Kater se mettront à vaciller.

NOTE À LA PRESSE

Dans VITUS de Fredi M. Murer, Bruno Ganz – dans le rôle du grand-père affectueux – donne des ailes à l'enfant prodige. Grâce à sa présence et sa crédibilité sans faille, il brille littéralement dans le «grossen Kater» en endossant le rôle du président de la confédération suisse qui tente de résister avec toute sa force et sa ruse contre les machinations de son ennemi. La co-production suisse alémanique nous réserve une distribution internationale de renom. En effet, aux côtés de Bruno Ganz on trouve Marie Bäumer, Ulrich Tukur, Christiane Paul, Edgar Selge, Marek Kondrat, Justus von Dohnányi, Martin Rapold, Stefan Gubser et Walo Lüond pour ne citer que ceux-ci.

DER GROSSE KATER est tiré du best-seller éponyme de Thomas Hürlimann. Le roman qui a paru en 1998 n'a pas perdu de son actualité. C'est l'une des raisons pour laquelle l'adaptation cinématographique a été transposée au jour d'aujourd'hui. Et les dessous autobiographiques n'en sont pas moins dignes d'intérêt. En effet, le père de Thomas Hürlimann était lui-même conseiller fédéral et il a accueilli lors de son année de présidence le couple royal espagnol en visite officielle.

LISTE ARTISTIQUE

Kater (président de la confédération)..... Bruno GANZ
Marie (épouse du président de la confédération)..... Marie BÄUMER
Louis (le fils)..... Moritz MÖHWALD
Dr. Stotzer / Pfiff (chef de la sécurité) Ulrich TUKUR
Dr. Bässler Christiane PAUL
Nuntius Edgar SELGE
Magun (porte-parole) Justus VON DOHNÁNYI
Matti (chauffeur)..... Martin RAPOLD
Le Roi Marek KONDRAT
La Reine Sabine BERG
Bobo (coiffeur) Antoine MONOT JR.
Gerti Stotzer..... Babett ARENS
Le secrétaire en chef de Kater..... Alice BRÜNGGER
Dr. Bossi (médecin-chef de la clinique de l'enfance) Theo MAALEK
Tailleur Feinstein Walo LÜÖND
Reporter TV Matthias AEBISCHER
Conseiller national Stefan GUBSER
Maître Pablo AGUILAR

LISTE TECHNIQUE

Réalisation Wolfgang Panzer
Projet de scénario Thomas Hürlimann
Scénario Claus Hant, Dietmar Güntsche
Producteur exécutif Philip Evenkamp
Directrice de production Claudia Sontheim
Caméra Edwin Horak
Montage Jean-Claude Piroué, Uli Schön
Décors Josef Sanktjohanser
Costumes Gudrun Leyendecker
Mixage Tobias Fleig
Son original Michael Schlömer
Musique Patrick Kirst
Producteurs Claudia Wick, Benito Müller
Dietmar Güntsche, Wolfgang Behr, Wolfgang Müller
Co-producteurs Eberhard Müller, Marc Rothmund
Executive Producer Monika Weibel
Associate Producer Claus Hant
Production Abrakadabra Films, Neue Bioskop München, Barry Films
En co-production avec Eberhard Müller Filmproduktion
Broth Film, Munich Animation Film
Schweizer Fernsehen SRG SSR idée suisse
ARTE, Teleclub
Avec le soutien de Office fédéral de la culture (OFC) Schweiz
Zürcher Filmstiftung, Hessen Invest Film, Eurimages
Deutscher Filmförderfonds, FilmFernsehFonds Bayern
Kulturförderung Kanton Zug, Bayerische Staatskanzlei, BKM
Kulturförderung St. Gallen, Kulturkommission Bezirk Einsiedeln
KulturStadtBern
MEDIA – A Programme of the European Union

THOMAS HÜRLIMANN (auteur)

Thomas Hürlimann est né le 21 décembre 1950 à Zoug en Suisse. Après ses études gymnansiales à la Stiftschule d'Einsiedeln, il a étudié la philosophie à Zurich et à la FU Berlin. En 1981, il a fait ses premiers pas en tant qu'auteur avec le récit «Die Tessinerin». Il a travaillé au Berliner Schiller-Theater entre 1982 et 1985 en qualité d'assistant de mise en scène et de producteur dramatique. Aujourd'hui, Thomas Hürlimann travaille en tant qu'écrivain, auteur de scénarios pour le cinéma et le théâtre en Suisse et à Berlin. Il est membre correspondant de la Bayerische Akademie der Künste et de la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt et membre de l'Akademie der Künste Berlin.

Thomas Hürlimann a reçu diverses distinctions pour ses oeuvres: Literaturpreis der Konrad Adenauer Stiftung (1997), Solothurner Literaturpreis (1998), Joseph Breitbach Preis (2001), Jean Paul Preis der Bayerischen Akademie der Künste (2003), entre autres.

Oeuvres (sélection)

- 2009 DÄMMERSCHOPPEN. Geschichten aus 30 Jahren. Zurich (Ammann)
- 2008 SPRUNG IN DEN PAPIERKORB. Zurich (Ammann)
- 2006 VIERZIG ROSEN. Roman. „Meridiane“, Volume 100. Zurich (Ammann)
- 2002 HIMMELSÖHI, HILF! Zurich (Ammann)
- 2001 FRÄULEIN STARK. Roman. Zurich (Ammann)
- 2000 DAS EINSIEDLER WELTTHEATER. Pièce de théâtre d'après Pedro Calderón de la Barca. Zurich (Ammann)
- 1998 DER GROSSE KATER. Roman. Zurich (Ammann)
DAS LIED DER HEIMAT. Pièce de théâtre. Frankfurt/M. (Fischer)
- 1997 DAS HOLZTHEATER. Geschichten und Gedanken am Rand. Zurich (Ammann)
- 1996 CARLETON. Pièce de théâtre. Zurich (Ammann)
- 1993 GÜDELMÄNTIG. Pièce de théâtre. Zurich (Ammann)
- 1992 DIE SATELLITENSTADT. Zurich (Ammann)
- 1991 INNERSCHWEIZER TRILOGIE. Zurich (Ammann)
DER GESANDTE. Pièce de théâtre. Zurich (Ammann)
- 1990 DER LETZTE GAST. Pièce de théâtre Zurich (Ammann)
- 1989 DAS GARTENHAUS. Nouvelle. Zurich (Ammann)
- 1986 DER BALL. Zurich (Ammann)
- 1984 STICHTAG; GROSSVATER UND HALBBRUDER. 2 pièces de théâtre. Frankfurt/M. (Fischer)
- 1981 GROSSVATER UND HALBBRUDER. Pièce de théâtre. Zurich (Ammann)
DIE TESSINERIN. Zurich (Ammann)

WOLFGANG PANZER (réalisation)

Wolfgang Panzer est né en 1947 à Munich. Il a grandi entre la Bavière, Turin et Lausanne et vit actuellement en Suisse. Après ses études, il est devenu reporter et rédacteur du téléjournal à la télévision suisse. A partir de 1970, il a suivi des études à Munich à la Hochschule für Film und Fernsehen. A cette époque déjà, il travaillait en tant que caméraman et assistant de réalisation en Allemagne et en France. Depuis 1978 Wolfgang Panzer travaille en tant qu'auteur, producteur et réalisateur indépendant.

Filmographie cinéma (sélection)

2009 DER GROSSE KATER
BABA'S SONG
2004 VERFLIXT VERLIEBT (Co-Producer)
1999 BILL DIAMOND - GESCHICHTE EINES AUGENBLICKS
1995 BROKEN SILENCE
1972 CANOSSA (Acteur)

Filmographie télévision (sélection)

2008 DIE BRÜCKE
2002 LIEBESAU – DIE ANDERE HEIMAT (4 Episodes)
2000 THE BOOKFAIR MURDERS
1997-2000 TATORT (5 Episodes)
1996 AUF EIGENE GEFAHR (5 Episodes)
1995 ÄRZTE (1 Episode)
1994 DIE DIREKTORIN
1992 DIE RACHEGÖTTIN
1991 AUF DER SUCHE NACH SALOME
1990 LIEBES LEBEN
1986-1990 DER FAHNDER (4 Episodes)
1985 LIEBFRAUEN
1983 WAGEN 106 (div. Episodes)
GNADENLOS
POINT HOPE
1981 TANTE MARIA
HELL IN FRAUENSEE
1980 MATTO REGIERT
1979 EINZELZIMMER
BESTIARIUM
1978 ELFRIEDE

BRUNO GANZ (Kater)

Bruno Ganz est né en 1941. Il est le fils d'un ouvrier suisse et d'une Italienne. Il a étudié à la Hochschule für Musik und Theater de Zurich. En 1970, il a intégré la troupe de la Berliner Schaubühne. Il a ensuite collaboré avec des réalisateurs de renom tels que Peter Zadek, Peter Stein, Claus Peymann, Klaus Michael Grüber, Luc Bondy et Dieter Dorn. Grâce à de nombreux rôles au cinéma (entre autres dans les films de Wim Wenders L'AMI AMÉRICAIN et LES AILES DU DÉsir), Bruno Ganz s'est fait connaître dès la moitié des années 70 auprès d'un plus large public. En février 1996, l'acteur Josef Meinrad lui a décerné l'Iffland-Ring qui est transmis chaque fois depuis plus de 100 ans à «l'acteur le plus remarquable» du théâtre de langue allemande. En 2000, il a joué dans le classique du cinéma PANE E TULIPANI et en 2004 il a incarné Adolf Hitler dans LA CHUTE produit par Bernd Eichinger avant de se glisser, en 2006, dans la peau du personnage du grand-père affectueux dans VITUS de Fredi M. Murer.

Filmographie (sélection)

2009	DER GROSSE KATER GIULIAS VERSCHWINDEN de Christoph Schaub
2008	THE DUST OF TIME de Theodoros Angelopoulos THE READER de Stephen Daldry DER BAADER MEINHOF KOMPLEX de Uli Edel
2007	YOUTH WITHOUT YOUTH de Francis Ford Coppola
2006	VITUS de Fredi M. Murer
2004	DER UNTERGANG de Oliver Hirschbiegel
2003	LUTHER de Eric Till
2000	PANE E TULIPANI de Silvio Soldini
1998	DIE EWIGKEIT UND EIN TAG de Theo Angelopoulos
1993	IN WEITER FERNE, SO NAH de Wim Wenders
1987	DER HIMMEL ÜBER BERLIN de Wim Wenders
1983	DANS LA VILLE BLANCHE de Alain Tanner
1981	DIE FÄLSCHUNG de Volker Schlöndorff DER ERFINDER de Kurt Gloor
1979	NOSFERATU de Werner Herzog
1978	MESSER IM KOPF de Reinhard Hauff DIE LINKSHÄNDIGE FRAU de Peter Handtke
1977	DER AMERIKANISCHE FREUND de Wim Wenders
1976	DIE WILDENTE de Hans W. Geissendörfer LUMIERE de Jeanne Moreau DIE MARQUISE DE O de Eric Rohmer

MARIE BÄUMER (Marie)

Filmographie cinéma (sélection)

2009	DER GROSSE KATER
2008	MITTE ENDE AUGUST de Sebastian Schipper 10 SEKUNDEN de Nicolai Rohde
2007	ARMIN de Ognjen Svilicic DIE FÄLSCHER de Stephan Ruzowitzky
2005	SWINGER CLUB de Jan Georg Schütte
2002	ADAM UND EVA de Paul Harather POPPITZ de Harald Sicheritz DER ALTE AFFE ANGST de Oskar Roehler
2001	VIEL PASSIERT – DER BAP-FILM de Wim Wenders
2000	DER SCHUH DES MANITU de Michael Herbig
1996	SIEBEN MONDE de Peter Fratzscher
1995	MÄNNERPENSION de Detlev Buck

Filmographie télévision (sélection)

2009	HAUS UND KIND, Regie: Andreas Kleinert
2007	ALTE FREUNDE, Regie: Friedemann Fromm MUTTIS LIEBLING , Regie: Xaver Schwarzenberger
2005	HEIMLICHE LIEBE – DER SCHÜLER UND DIE POSTBOTIN, Regie: Franziska Buch DRESDEN, Regie: Roland Suso Richter
2004	NACHTSCHICHT: TOD IM SUPERMARKT, Regie: Lars Becker EIN TOTER BRUDER, Regie: Stefan Krohmer WELLEN, Regie: Vivian Naefe
2003	LUISA SAN FELICE, Regie: Brüder Taviani
2001	NAPOLEON, Regie: Yves Simoneau
2000	DIE AUFERSTEHUNG, Regie: Brüder Taviani
1999	KRIEGER UND LIEBHABER, Regie: Udo Wachtveitl
1996	NEONNÄCHTE, Regie: Peter Ily Huemer LATIN LOVER, Regie: Oskar Roehler
1996	KALTE KÜSSE, Regie: Carl Schenkel
1994	DAS SCHWEIN, Regie: Ilse Hoffmann
1993	FÜNF MILLIONEN UND EIN PAAR ZERQUETSCHTE, Regie: Andy Bausch

ULRICH TUKUR (Dr. Stotzer alias "Pfiff")

Filmographie cinéma (sélection)

- 2009 DER GROSSE KATER
WITHIN THE WHIRLWIND de Marleen Gorris
DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE de Michael Haneke
- 2008 JOHN RABE de Florian Gallenberger
SÉRAPHINE de Martin Provost
NORDWAND de Philipp Stölzel
- 2007 EIN FLIEHENDES PFERD de Rainer Kaufmann
- 2006 DAS LEBEN DER ANDEREN de Florian Henckel de Donnersmarck
- 2002 SOLARIS de Steven Soderbergh
DER STELLVERTRETER de Costa-Gavras
- 2001 TAKING SIDES – DER FALL FURTWÄNGLER de István Szabo
- 2000 HEIMKEHR DER JÄGER de Michael Kreihsl
- 1995 MUTTERS COURAGE de Michael Verhoeven
- 1992 DIE SPUR DES BERNSTEINZIMMERS de Roland Gräf
- 1990 WERNER- BEINHART! de Gerd Hahn und Michael Schaack
- 1988 BALLHAUS BARMBEK de Christel Buschmann
- 1986 STAMMHEIM – DIE BAADER-MEINHOFF-GRUPPE VOR GERICHT de Reinhard Hauff
- 1984 DIE STORY de Eckhardt Schmidt
- 1982 DIE WEISSE ROSE de Michael Verhoeven

Filmographie télévision (sélection)

- 2007 MEIN ALTER FREUND FRITZ, Regie: Dieter Wedel
- 2005 LUFTBRÜCKE – NUR DER HIMMEL WAR FREI, Regie: Drohr Zahavi
DIE NACHT DER GROSSEN FLUT, Regie: Raymond Levy
- 2004 STAUFFENBERG, Regie: Jo Baier
DIE FREMDE FRAU, Regie: Matthias Glasner
- 2000 PROBIEREN SIE'S MIT EINEM JÜNGEREN, Regie: Michael Kreihsl
- 1999 WARTEN IST DER TOD, Regie: Hartmut Schoen
- 1998 DAS BÖSE, Regie: Christian Görlitz
- 1997 BLUTIGE SCHEIDUNG, Regie: Manuel Siebenmann
FREIER FALL, Regie: Christian Görlitz
- 1996 CHARMS ZWISCHENFÄLLE, Regie: Michael Kreihsl
- 1995 DAS ALIBI, Regie: Heide Pils
- 1993 DAS LETZTE U-BOOT, Regie: Frank Beyer

CHRISTIANE PAUL (Margarita Bässler)

Filmographie cinéma (sélection)

- 2009 DER GROSSE KATER
- 2008 DUST OF TIME de Theo Angelopoulos
LIPPELS TRAUM de Lars Büchel
LAURA de Ben Verbong
- 2007 VORNE IST VERDAMMT WEIT WEG de Thomas Heinemann
DIE WELLE de Dennis Gansel
- 2006 NEUES VOM WIXXER II de Cyrill Boss und Philipp Stennert
- 2005 REINE FORMSACHE de Ralf Huettner
- 2004 IM SCHWITZKASTEN de Eoin Moore
- 2001 VÄTER de Dani Levy
- 1999 IM JULI de Fatih Akin
FREUNDE de Martin Eigler
MARLENE de Josef Vilsmaier
- 1998 DIE HÄUPTER MEINER LIEBEN de Hans-Günther Bücking
- 1996 DUMM GELAUFEN de Peter Timm
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR de Thomas Jahn
- 1995 WORKAHOLIC de Sharon de Wietersheim
DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE de Wolfgang Becker
- 1994 EX de Mark Schlichter
- 1993 UNTER DER MILCHSTRASSE de M.X. Oberg
- 1992 ICH UND CHRISTINE de Peter Stripp
DEUTSCHFIEBER de Niklaus Schilling

Filmographie télévision (sélection)

- 2006 EIN VERLOCKENDES ANGEBOT, Regie: Tim Trageser
- COPACABANA, Regie: Xaver Schwarzenberger
- 2005 DIE NACHT DER GROSSEN FLUT, Regie: Raymund Ley
- DIE TOTE VOM DEICH, Regie: Matti Geschonneck
- 2004 KÜSS MICH HEXE, Regie: Diethard Küster
- 2003 AUSSER KONTROLLE, Regie: Christian Görlitz
- 2002 ECHTE KERLE, Regie: Christian Zübert
- 2001 HIMMELREICH AUF ERDEN, Regie: Thorsten C. Fischer
- 1997 DER PIRAT, Regie: Bernd Schadewald
MAMMAMIA, Regie: Sandra Nettelbeck
ZUCKER FÜR DIE BESTIE, Regie: Markus Fischer
- 1994 NUR DER SIEG ZÄHLT, Regie: Uwe Janson