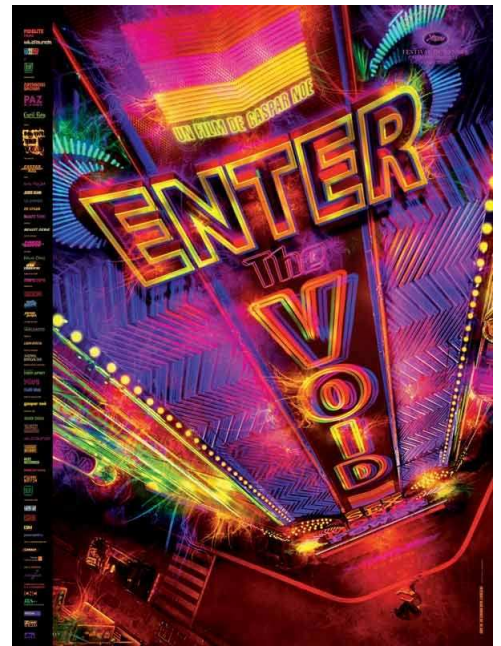


**Festival de Cannes 2009 - En compétition**

**ENTER THE VOID**



De  
**Gaspar Noé**

Avec  
**Nathaniel Brown, Paz de la Huerta**

**Après IRREVERSIBLE le nouveau film-choc de Gaspar Noé**

**Synopsis**

Oscar et sa soeur Linda habitent depuis peu à Tokyo. Oscar survit de petits deals de drogue alors que Linda est strip-teaseuse dans une boîte de nuit. Un soir, lors d'une descente de police, Oscar est touché par une balle. Tandis qu'il agonise, son esprit, fidèle à la promesse faite à sa soeur de ne jamais l'abandonner, refuse de quitter le monde des vivants. Son esprit erre alors par-dessus la ville et ses visions deviennent de plus en plus chaotiques et cauchemardesques. Passé, présent et futur se mélangent dans un maelstrom hallucinatoire.

★★★★★

« Une expérience psychédélique traumatisante à souhait. Gaspar Noé propose une alternative excitante à une production formatée. Ne serait-ce que pour cela, cet auteur brillant mérite le total respect. »

20 MINUTES

★★★★★

« Film aux beautés paradoxales, ENTER THE VOID se présente ainsi comme le plus probant manifeste d'un cinéaste qui a trouvé dans la petite enfance les ressources pour, à sa façon, devenir adulte. »

LES INROCKUPTIBLES

★★★★★

« Une odyssée éblouissante dans les limbes Tokyoïtes. »

EXCESSIF

★★★★★

« Les traumatismes qu'il fait subir à nos yeux et nos oreilles, c'est pour la bonne cause d'une expérience cinématographique passionnante. »

ELLE