

LE CONCERT

Un film de
Radu Mihaileanu

Avec
Alexeï Guskov, Mélanie Laurent, Dimitri Nazarov, François Berleand, Valery Barinov, Miou-Miou, Anna Kamenkova, Jacqueline Bisset, Lionel Abelanski



« Une puissante comédie dramatique, hilarante et poignante. » PARIS MATCH

Synopsis

A l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, il a été licencié en pleine gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais... comme homme de ménage.

Un soir, alors qu'Andreï est resté très tard pour astiquer le bureau du maître des lieux, il tombe sur un fax adressé à la direction du Bolchoï : il s'agit d'une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'orchestre officiel à venir jouer à Paris... Soudain, Andreï a une idée de folie : pourquoi ne pas réunir ses anciens copains musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots, et les emmener à Paris, en les faisant passer pour le Bolchoï ? L'occasion tant attendue de prendre enfin leur revanche...

★★★★★

« Un film formidable! Avec du rire, des larmes, de la musique, de la passion. »
LE JOURNAL DU DIMANCHE

★★★★★

« Une oeuvre touchante et pleine de vie ! »
FILMSACTU

★★★★★

« Un spectacle de très bonne tenue, exemple rare de nos jours. »
LE NOUVEL OBSERVATEUR

★★★★★

« Un film savoureux, qui mélange avec fougue aventure picaresque, humour très slave, émotion universelle et Concerto pour violon et orchestre opus 35 de Tchaïkovski. »
LE FIGARO

★★★★★

« Une grôle de toile, lyrique et dramatique ! »
METRO