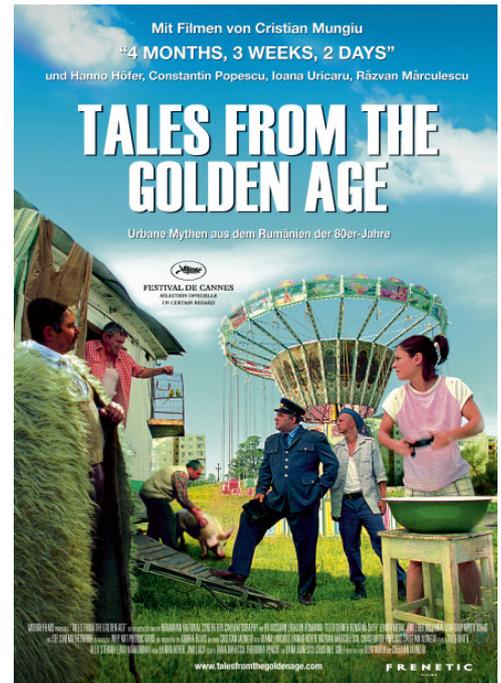


Festival de Cannes 2009 – Un certain regard

TALES FROM THE GOLDEN AGE

Filme von
Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer

Mit
Alexandru Potocean, Călin Chirilă, Ion Sapdaru, Avram Birău



★★★★★

TALES FROM THE GOLDEN AGE trifft ins Schwarze: Verblüffend, lebendig, populär, unmittelbar und unterhaltsam.
CINEUROPA

Synopsis

Die letzten 15 Jahre des Ceausescu-Regimes waren die schlimmsten Jahre in der Geschichte Rumäniens. Unbeirrbar bezeichnete die Propagandamaschine genau diese Zeit aber als die "goldenen Jahre". TALES FROM THE GOLDEN AGE bringt die populärsten urbanen Mythen von damals auf die Kinoleinwand.

Urkomisch, bizarr und überraschend sind diese Geschichten, entstanden aus den oft surrealen Ereignissen aus dem täglichen Leben unter dem kommunistischen Regime. Und der Humor war es, der die Rumänen am Leben gehalten hat. Die kurzen Filme von TALES FROM THE GOLDEN AGE versuchen diese Stimmung wieder aufleben zu lassen und porträtieren das Überleben einer Nation, die sich täglich im Angesicht einer irrationalen Diktatur wiederfand.

★★★★★

«TALES FROM THE GOLDEN AGE hat einen beissenden Humor – fast jede Szene ist ein Treffer.»
SCHWEIZER ILLUSTRIERTE

★★★★★

«Die Botschaft dieses Films sowie das Vergnügen, das er bereitet, zeigen, dass der Humor, den die Rumänen für ihr Überleben pflegten, nichts von seinem Charme verloren hat.»
LIBERATION

★★★★★

Cristian Mungiu (4 MONTHS, 3 WEEKS AND 2 DAYS) und seine Regiekollegen machen sich den aberwitzigen Kontrast in ihrem bissigen Episodenfilm zunutze: für groteske Satiren, aber vor allem für eine Hymne auf die Lebensweisheit der kleinen Leute.
KINO-ZEIT

★★★★★

«Die Neckereien über die rumänische Bürokratie erinnern sowohl an die durch Anspielungen gefärbten Filme der tschechischen „Nouvel Vague“ sowie an die italienischen Komödien.»
LE MONDE

★★★★★

«Surreale, absurde Geschichten, welche mit schwarzem Humor die Abartigkeit des Regims und den Kommunismus anprangern. Unglaublich amüsant!»
FIGAROSCOPE