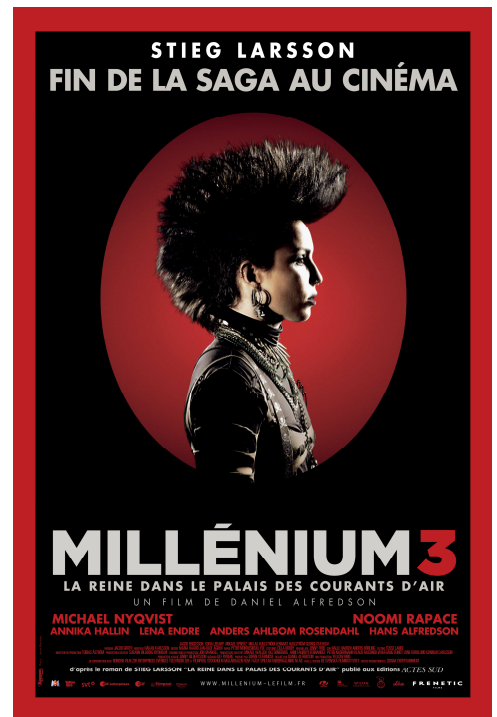


# MILLÉNIUM 3

Un film de  
**Daniel Alfredson**

Avec  
**Michael Nyqvist, Noomi Rapace**



« Une adaptation sans concessions avec des images très fortes. »  
24 WEEKEND

## Synopsis

Lisbeth (Noomi Rapace) a survécu de justesse à son combat contre son adversaire Zala et est conduite, gravement blessée, au service des urgences. Sa vie continue à être en danger car Zala vit toujours. Les services secrets veulent museler Lisbeth par tous les moyens – elle ne doit en aucun cas découvrir la relation entre Zala et le gouvernement. Pendant ce temps, le journaliste Mikael Blomkvist essaie de prouver son innocence et de dévoiler une intrigue qui s'étend jusque dans les plus hautes sphères de la société suédoise.

Après «MILLENNIUM 1 - Les hommes qui n'aimaient pas les femmes» et «MILLENNIUM 2 - La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette» voici «MILLENNIUM 3 - La reine dans le palais des courants d'air» - qui est le dernier volet et la brillante apogée de la trilogie Millennium de Stieg Larsson. Pour Lisbeth Salander, c'est tout ou rien : la culpabilité ou l'innocence, la liberté ou la prison, la vie ou la mort. Mikael Blomkvist la soutient de toutes ses forces dans cette quête. Ainsi, les deux se trouvent inéluctablement liés l'un à l'autre – leur tour de force prenant la direction d'une finale grandiose au suspense palpitant.

★★★★★

« Porté à l'écran, Millenium ne perd rien de sa force, entre thriller et comédie humaine – plongée dans une oeuvre aussi classique que contemporaine. »  
L'HEBDO

★★★★★

« Noomi Rapace personifie Lisbeth Salander aussi exemplaire qu'intelligente et discipliné. »  
DER TAGESSPIEGEL

★★★★★

« MILLENNIUM 3 est la dernière et la meilleure partie de la trilogie suédoise MILLENNIUM. »  
BERLINER ZEITUNG

★★★★★

«Un film policier solide qui critique la société.»  
CINEFACTS.DE

★★★★★

« Un thriller implacable sur les abîmes de la perversion humaine. »  
CINEMA.DE