

# CARLOS

Ein Film von  
**Olivier Assayas**

Mit  
**Edgar Ramirez u.a.**



CARLOS ist das explosive, leidenschaftliche und aufregende Portrait über den legendären Terroristen Ilich Ramírez Sánchez aka Carlos – Der Schakal : Ein Meilenstein der zeitgenössischen französischen Filmgeschichte.

## Synopsis

Sein Name ist Ilich Ramírez Sánchez, doch die Welt kennt ihn als Carlos. CARLOS – DER SCHAKAL. Berühmt. Berüchtigt. Ein Phantom und ein Phänomen. 1975 verantwortet er den Anschlag auf das OPEC-Hauptquartier in Wien, in den Jahren darauf agiert er als kaltblütiger Mörder und effizienter Manager organisierter Gewalt und macht den Terror zum Business. Er wird zum meistgesuchten Terroristen der Welt, doch Fotos gibt es kaum von ihm. Auf den Fahndungsplakaten ist er nur der Mann mit der Sonnenbrille. Immer wieder schafft er es unterzutauchen, verprasst sein auf Schweizer Konten angehäuften Vermögen in Luxushotels, macht sich Frauen hörig und nutzt sie für seine Zwecke aus und lässt seine Kontakte zu den Geheimdiensten in Ost und West spielen. Mit den Jahren verlassen ihn jedoch sein sicheres Gespür und seine Energie – und schließlich auch seine treuen Partner und Unterstützer, die ihn nun als blutbesudeltes Relikt des Kalten Krieges möglichst unauffällig loswerden wollen.

★★★★★

«Ein Meisterwerk.»  
**CINEMAN.CH**

★★★★★

«Elektrisierend!»  
**LE MONDE**

★★★★★

«Extrem, explosiv, wild und aufregend... Einer der besten Filme von Olivier Assayas.»  
**CINEMA-FRANCE.CH**

★★★★★

«Schlichtweg der beste französische Film dieses Jahres.»  
**L'EXPRESS**