

ARMADA FILMS UND WHY NOT PRODUCTIONS
PRÄSENTIEREN



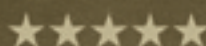
GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES

PRIX DU JURY CŒCUMÉNIQUE - PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LAMBERT WILSON MICHAEL LONSDALE

DES HOMMES ET DES DIEUX

EIN FILM VON
XAVIER BEAUVOIS



«Ein Meisterwerk»

NZZ



OLIVIER RABOURDIN PHILIPPE LAUDENBACH JACQUES HERLIN LOIC PICHON XAVIER MALY JEAN-MARIE FRIN OLIVIER PERRIER
SABRINA OUAZANI FARID LARBI ADEL BENCHERIF SCÉNARIO ETIENNE COMAR ADAPTATION ET DIALOGUES XAVIER BEAUVOIS ET ETIENNE COMAR

MONTAGE DE JACQUES CALVO CAROLINE CHAMFETIER ACOUCHEUR MICHEL FATHHELEMY ACOUCHEUR JEAN-JACQUES FERRANDI EXECUTIF BONNARD MONTAGE MARIE-JULIE MAILLE PHOTOGRAFIEUR GUILLAUME BONNIER
CONSEILLER EN SCÉNARIO HENRI QUINSON COSTUMEUR BRIGITTE MOURON ACOUCHEUR MARIELE SCIALOUI ACOUCHEUR FRANÇOIS POLGAR ACOUCHEUR MARTINE CASSINELLI COIFFEURS WHY NOT PRODUCTIONS ARMADA FILMS TRAMÉ CINÉMA

ARMADA FILMS FRANCE TÉLÉVISIONS CANAL+ CINÉMA+ CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ARCADE FILMS CINECITY 4 CINECITY 4 CINECITY 4 CINECITY 4
ARMADA FILMS FRANCE TÉLÉVISIONS CANAL+ CINÉMA+ CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ARCADE FILMS CINECITY 4 CINECITY 4 CINECITY 4 CINECITY 4
MARS FILMS WILD BUNCH
MARS FILMS WILD BUNCH

FRENETIC
FILMS