

CANNES 2010 - QUINZAINE DES REALISATEURS

LE QUATTRO VOLTE

Un film de
Michelangelo Frammartino



LE QUATTRO VOLTE
UN FILM DE MICHELANGELO FRAMMARTINO



LE QUATTRO VOLTE est une vision poétique des cycles de la vie et de la nature et des traditions demeurées intactes d'un lieu hors du temps.

Synopsis

Un vieux berger vit ses derniers jours dans un paisible village médiéval perché dans les montagnes de Calabre, à l'extrême sud de l'Italie. Il conduit ses chèvres sous des cieux désertés depuis longtemps par les villageois. Un jour, il meurt dans son lit entouré par ses chèvres qui assistent à son trépas. Un chevreau vient de naître. Nous suivons ses premiers pas, ses premiers jeux, jusqu'à ce qu'il prenne des forces et accompagne le troupeau au pâturage. Mais il s'égaré, erre, et le soir venu va se blottir contre un sapin majestueux. Le sapin remue dans la brise de la montagne, puis change lentement au gré des saisons.

★ ★ ★ ★ ★

« LE QUATTRO VOLTE est un chef-d'œuvre.
Tout naturellement. »
PARIS MATCH

★ ★ ★ ★ ★

« Michelangelo Frammartino offre un magnifique cantique à la terre, drôle et émouvant. »
LE MONDE

★ ★ ★ ★ ★

« Radical et profond... Deux raisons d'aimer LE QUATTRO VOLTE. »
TELE CINE OBS

★ ★ ★ ★ ★

« Un grand moment de cinéma. »
STUDIO