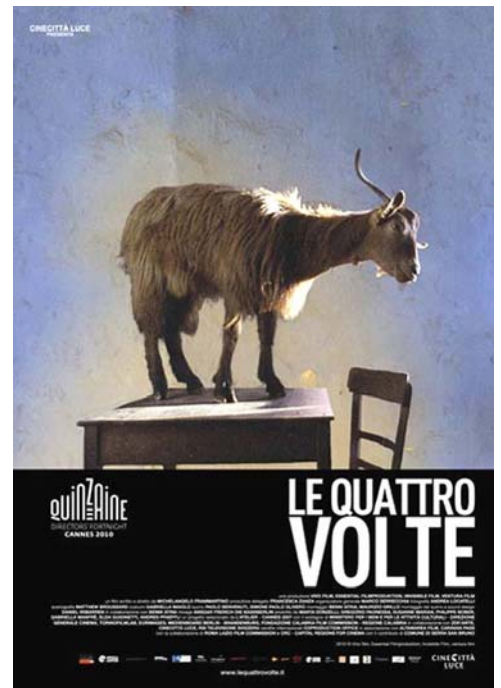


CANNES 2010 - QUINZAINE DES REALISATEURS

LE QUATTRO VOLTE

Un film di
Michelangelo Frammartino



PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
PALM DOG AL CANE VUK

PREMIO LABEL EUROPA
CINEMAS 2010

Synopsis

LE QUATTRO VOLTE è una visione cinematografica e poetica dei cicli della vita e della natura, delle tradizioni dimenticate di un luogo senza tempo.

Il film accompagna lo spettatore in un mondo sconosciuto e magico, alla scoperta del segreto di quattro vite misteriosamente intrecciate l'una nell'altra.

Un vecchio pastore, una capra che sta per nascere e un maestoso abete sono i personaggi principali di questa storia che parla dell'essenza della vita.

«In Calabria, la natura non consiste in una gerarchia e tutti gli esseri viventi hanno un'anima. La vedete quando guardate negli occhi di un animale. La sentite nel crepitio del carbone dei boschi, che canta come se avesse una voce propria. La vedete nell'abete che si libra e oscilla nel vento, invitandoci tutti a raggiungerlo.»

MICHELANGELO FRAMMARTINO

★★★★★

« Un piccolo, grande gioiello.
Uno spettacolo indimenticabile. »
IL RIFORMISTA

★★★★★

«Un film temerario, fatto di silenzi e contemplazione,
semplice come una filastrocca antica,
ma anche misterioso e appassionante come
un'epopea di fantascienza. »
LA STAMPA

★★★★★

« Insolito, contro ogni regola.
Senza pronunciare una parola,
LE QUATTRO VOLTE ci dice davvero molto!. »
CORRIERE DELLA SERA

★★★★★

« Un film di una bellezza sfolgorante! »
SCREEN